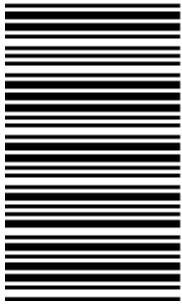




هم کلاسی
Hamkelasi.ir



511C

511
C



نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

عصر جمعه
۹۳/۴/۶

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

گروه آزمایشی زبان

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

| عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی | | | | | |
|--|----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
| ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | ۱۸ دقیقه |
| ۲ | زبان عربی | ۲۵ | ۲۶ | ۵۰ | ۲۰ دقیقه |
| ۳ | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵ | ۵۱ | ۷۵ | ۱۷ دقیقه |
| ۴ | زبان انگلیسی | ۲۵ | ۷۶ | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه |

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های: « بقول، بحبوحه، تعلل، متفرع، رفع کردن»، به ترتیب در کدام گزینه درست است؟
 (۱) حبوبات، میان، بهانه‌جویی، کناره، رجوع کردن
 (۲) علف جارو، وسط، علت آوردن، وابسته، بازگرفتن
 (۳) سبزی، آغاز، دل‌جویی، اطراف، شکایت کردن
 (۴) سبزی و تره‌بار، وسط، بهانه کردن، وابسته، دادخواهی کردن
- ۲- معنی همه‌ی واژگان در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه تماماً درست است.
 (۱) (حبر: مرکب) (سوفار: چله‌ی کمان) (فرض: تعیین کردن) (۲) (پرخاشخو: جنگجو) (تذرو: قرقاول) (امهال: مهلت دادن)
 (۳) (جنحه: بزه) (دیر: صومعه) (مغاک: جای فرو رفته و گود) (۴) (شراع: خیمه) (سلک: نخ) (ژکیدن: غرولند کردن)
- ۳- معنی چند واژه درست است؟
 (بارقه: جلوه) (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) (فصاحت: رسایی) (پرده: ابزار موسیقی) (هلیدن: رها کردن)
 (درای: زنگ کاروان) (حضیض: پستی) (رجم: سنگ‌ریزه) (مجاور بودن: سازگار بودن) (پشت پای: سینه‌ی پای)
 (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۴- در متن زیر، املا‌ی کدام کلمه درست نیست؟
 « ملک فرمود: مانع خشم و حایل سیاست آن بود که صدق اخلاص و مناصحت تو می‌شناختم و می‌دانستم که بر تو در این محاوره،
 غرامتی نیست، چه می‌خواستی که قرار عظیمت ما در تقدیم و تأخیر آن غرض بشناسی و قدم در کار نهی. بدین حزم، خرد و ده‌ای
 تو آزموده تر گشت و اعتماد بر نیک بندگی و طاعت تو بیفزود.»
 (۱) حزم (۲) حایل (۳) عظیمت (۴) غرامت
- ۵- در متن « هر که را سعادت ازلی یار باشد، مناصحت مخلصان و موعظت مشفقان را عزیز دارد و در کارها پیش از تأمل و تدبیر آغاز
 نکند و موضع حزم و احتیاط را ضایع نگذارد و اگر کسی را بخت مئونت نماید و ملازمت این سیرت دست دهد بر آن تحمید و صلت
 چشم نتوان داشت.»، املا‌ی کدام واژگان غلط است؟
 (۱) نگرارد، موضع (۲) مئونت، تأمل (۳) مئونت، نگرارد (۴) تأمل، موعظت
- ۶- انتساب همه‌ی آثار به پدیدآورندگان آن‌ها، در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی درست است.
 (۱) جمال‌زاده = تلخ و شیرین، هفت کشور، سر و ته یک کرباس
 (۲) اسلامی ندوشن = جام جهان‌بین، صغیر سیمرغ، آواها و ایماها
 (۳) شفیع کدکنی = شبخوانی، مثل درخت در شب باران، از بودن و سرودن
 (۴) طاهره صفارزاده = رهگذر مهتاب، لایه‌های بیابانی، طنین در دلتا
- ۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن غلط است؟
 (ریحانة الادب: محمد علی مدرس) (گوهرنامه: خواجوی کرمانی) (انسان میوه‌ی نخل: علی محمد افغانی)
 (دو قدم تا قاف: امیر فجر) (گنجشک و جبرئیل: سید حسن حسینی) (از آسمان سبز: قیصر امین پور) (آناکارینا: چارلز دیکنز)
 (آواز گل‌سنگ: فاطمه راکعی) (تاریخ رجال ایران: مهدی بامداد)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۸- کدام گزینه غلط است؟
 (۱) ترجمه از زبان‌های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس دارالفنون هم‌زاد است. تا این عصر، کتب درسی در ایران بسیار کم‌یاب و بلکه نایاب بود.
 (۲) ترجمه، ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه از زبانی به زبان دیگر است و مطلوب‌ترین شکل این انتقال آن است که هیچ بخشی از « صورت و معنی» از میان نرود.
 (۳) ترجمه‌ی ناصرالملک از « اتلوی» ویلیام شکسپیر و ترجمه‌ی ذکاءالملک فروغی از « گفتار در روش به کار بردن خرد» اثر دکارت از ترجمه‌های موفق اواخر عهد قاجار است.
 (۴) پیش از اسلام، به ویژه در دوره‌ی سامانیان کتاب‌های بسیاری از زبان سانسکریت و زبان‌های دیگر ترجمه شد که متن پهلوی آن‌ها، متأسفانه از دست رفته است.

- ۹- آرایه‌های بیت « مشو غمگین در میخانه را گر محتسب گل زد که جوش گل شراب لعل فام آورد مستان را»، کدامند؟
- (۱) کنایه، جناس، استعاره، تشبیه
(۲) تشبیه، استعاره، مجاز، جناس تام
(۳) کنایه، مجاز، حسن تعلیل، جناس تام
(۴) تشبیه، مراعات نظیر، جناس، اسلوب معادله
- ۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن « تشبیه، متناقض‌نما، ایهام، حس آمیزی و تلمیح»، در کدام گزینه درست است؟
- (الف) غمزه و ابروی چون تیر و کمان آفت ماست
(ب) از خون چو داغ لاله حصار دل من است
(ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست
(د) هر که مست است در این میکده هشیارتر است
(ه) آتش چگونه دست و گریبان شود به خار
- (۱) الف، ب، ج، د، هـ (۲) هـ، د، الف، ب، ج (۳) هـ، د، ب، ج، الف (۴) د، هـ، الف، ب، ج
- ۱۱- آرایه‌های موجود در بیت: « کدام زهره جبین بی‌نقاب گردیده است که آتش از عرق شرم، آب گردیده است»، در کدام گزینه، ذکر شده است؟
- (۱) تشبیه، کنایه، مجاز، استعاره
(۲) تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، ایهام
(۳) کنایه، تضاد، استعاره، حسن تعلیل
(۴) کنایه، استعاره، مراعات نظیر، ایهام تناسب
- ۱۲- در همی ابیات به جز بیت « واج میانجی» وجود دارد.
- (۱) ای متقی گر اهل دلی دیده‌ها بدوز
(۲) بیچاره از مطالعه‌ی روی نیکوان
(۳) آشنایان را جراحی مرهم است
(۴) می‌کند با خویش خود بیگانگی
- (۱) کاینان به دل ربودن مردم معینند
(۲) صد بار توبه کرد و دگر بار می‌کند
(۳) زان که شمشیر آشنایی می‌زند
(۴) با غریبان آشنایی می‌کند
- ۱۳- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژه‌های: « وام، سیل، رمه، آش»، به ترتیب با همی واژه‌های کدام گزینه منطبق است؟
- (۱) حال، دید، رده، آب (۲) پر، درد، خانه، صد (۳) کارد، غیر، گله، سرد (۴) سود، رخت، گره، باد
- ۱۴- نقش « تبعی» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟
- (۱) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود و بر نشست.
(۲) گفت: بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.
(۳) این مرد بزرگ و دبیرکافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.
(۴) امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته مخنقه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعلائی طبیب آنجا نشسته بود.
- ۱۵- در کدام ابیات « واژه‌ی مرکب» وجود دارد؟
- (الف) هر که از تقدیر دارد ساز و برگ
(ب) جبر، دین مرد صاحب همت است
(ج) ای که گویی بودنی این بود شد
(د) من ندارم طاقت آن تاب آن
(ه) کم نگاهان فتنه‌ها انگیختند
- لرزد از نیروی او ابلیس و مرگ
جبر مردان از کمال قوت است
کارها پابند آیین بود، شد
کان فزون آمد ز کوشش‌های جان
بنده‌ی حق را به دار آویختند
- (۱) الف، ب، ج (۲) الف، ج، هـ (۳) ب، ج، هـ (۴) ب، ج، د
- ۱۶- نقش ضمیر متصل «م» در پایان واژه‌های قافیه، در کدام بیت تفاوت دارد؟
- (۱) همت حافظ و انفاس سحرخیزان بود
(۲) بی‌خود از شعشعه‌ی پرتو ذاتم کردند
(۳) بعد از این روی من و آینه‌ی وصف جمال
(۴) من اگر کام‌روا گشتم و خوشدل چه عجب
- که ز بند غم ایام نجاتم دادند
باده از جام تجلی صفاتم دادند
که در آن جا خبر از جلوه‌ی ذاتم دادند
مستحق بودم و این‌ها به زکاتم دادند

- ۱۷- همه‌ی ابیات به استثنای بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد.
- «ور امروز اندر این منزل تو را جانی زبان آمد زهی سرمایه و سودا که فردا زان زبان بینی»
- (۱) روی خود را زعفرانی کن به بیداری شب
(۲) صبحدم درهای دولت‌خانه‌ها بگشاده‌اند
(۳) کام و ناکام این زمان در کام خود درهم شکن
(۴) روزکی چندی چو مردان صبر کن در رنج و غم
- تا به روز حشر روی ارغوانی باشدت
عرضه کن گر آن زمان راز نهانی باشدت
تا به کام خویش فردا کامرانی باشدت
تا که بعد از رنج، گنج شایگانی باشدت
- ۱۸- عبارت «تم: ارباب، من ذره‌ای از مرگ باک ندارم؛ بلکه در انتظارش هستم، هر چه زودتر مرا به دیاری که باید به آن جا بروم، روانه کنید.»، با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟
- (۱) هر که بدی کرد و به بد یار شد
(۲) هر که آمد هر که آید بگذرد
(۳) مرا پیش خود بر به زودی نه دیر
(۴) هر که آمد به جهان ز اهل فنا خواهد بود
- هم به بد خویش گرفتار شد
این جهان محنت‌سرای بی‌بیش نیست
که گشتم من از خاک تاریک سیر
آن که پاینده و باقی است خدا خواهد بود
- ۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
- (۱) دانم که نخواهم یافت از دلبر خود بویی
(۲) تشریف داد و رفت ندانم ز بی‌خودی
(۳) از علایق رشته‌ای تا هست، جان آزاد نیست
(۴) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
- تا من ز وجود خود بیزار نخواهم شد
کان دوست بود در نظرم یا خیال دوست
تا رگ خامی بود در باده، محبوس خم است
اگر از خویش برآیی همه جا همواری است
- ۲۰- کدام بیت بیانگر تأثیرپذیری عاشق و معشوق از یکدیگر است؟
- (۱) اول چراغ بودی آهسته شمع گشتی
(۲) رواست گر همه عمرش به انتظار سر آید
(۳) لوزه افتاد به شمع از اثر یک رنگی
(۴) از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفزود
- آسان فرا گرفتیم در خرمن اوفتادی
کسی که جان به ارادت نداده بر سر راهی
باد اگر تند به خاکستر پروانه گذشت
زنهار از این بیابان وین راه بی‌نهایت
- ۲۱- بیت «بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد»، با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
- (۱) برگ عیشی به گور خویش فرست
(۲) رهزن دهر نخفته است مشو ایمن از او
(۳) مرغ زیرک نزن در چمنش پرده‌سرای
(۴) دهر چون نیرنگ سازد چرخ چون دستان کند
- کس نیارد ز پس تو پیش فرست
اگر امروز نبرده است که فردا ببرد
هر بهاری که به دنباله خزانی دارد
مغز را آشفته سازد عقل را حیران کند
- ۲۲- مفهوم بیت: «به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می‌باش که نیستی است سرانجام هر کمال که هست»، با کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) از آن طرف نپذیرد کمال او نقصان
(۲) بدین اقبال یک هفته که بفرزاید مشو غره
(۳) میانه کار همی‌باش و بس کمال مجوی
(۴) منتهای کمال نقصان است
- وزین طرف شرف روزگار ما باشد
که چون ماه دو هفته است آن کز افزونی است نقصانش
که مه تمام نشد جز ز بهر نقصان را
گل بریزد به وقت سیرابی
- ۲۳- بیت «کز نیستان تا مرا بریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) نظر ز چاره‌ی بیمار خود می‌پوش خدا را
(۲) گشاده چهره بیا در حضور خازن جنت
(۳) مریض عشق تو را جان به لب رسیده و ترسم
(۴) خدنگ عشق به هر قلب خسته‌ای که نشسته
- کجا بریم دلی را که کرده‌ای تو چنینش
که بر کسی نگشاید در بهشت برینش
که بر رخ تو نیفتد نگاه باز پسینش
نهاد سنگ بنالد ز ناله‌های حزینش

۲۴- بیت: «گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست»»، با کدام بیت تناسب

مفهومی دارد؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) مست گوید همه بیهوده سخن | سخن مست تو بر مست مگیر |
| (۲) باده با محتسب شهر ننوشی حافظ | که خورد بادهات و سنگ به جام اندازد |
| (۳) شه اگر باده‌کشان را همه بر دار زند | گذر عارف و عامی همه بر دار بود |
| (۴) مست ار ادبی نمود هشیارش دان | هشیار که بی‌ادب بود مستش گیر |

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|--|
| (۱) در طریق عشق‌بازی امن و آسایش بلاست | ریش باد آن دل که با درد تو خواهد مرهمی |
| (۲) دل حافظ که به دیدار تو خوگر شده بود | ناز پرورد وصال است مجو آزارش |
| (۳) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست | رهروی باید جهان‌سوزی نه خامی بی‌غمی |
| (۴) هر که دودی نرسیده است بدو ز آتش عشق | از تب و تاب جگر سوختگانش چه خبر |

■ ■ عَيْن الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- « الْمَشَقَّاتُ الَّتِي تَحْمَلْتَهَا فِي طَرِيقِي إِلَى التَّقَدُّمِ، تَبْدُو لِي الْآنَ صَغِيرَةً وَ سَهْلَةً! »:

- (١) در راه به سوی کمال سختیهای کشیدم که الآن به نظرم کوچک و راحت می‌آید!
- (٢) آنچه از سختی به سمت ترقی تحمل کردم، حالا دیگر در نظرم کوچک است و ساده!
- (٣) مشقتیهای را که در راهم به سوی پیشرفت تحمل کردم، اکنون به نظرم کوچک و آسان می‌آیند!
- (٤) سختیهای زیادی در راه من به سمت پیشرفت و ترقی بود که اکنون به نظرم کوچک می‌رسند و ساده!

٢٧- « لَيْتَنِي كُنْتُ قَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَنْ لَا أُحْزِنَ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ أَوْ أَجْهَةٍ، وَ لَوْ كَانَ كَبِيرًا! »:

- (١) کاش از تو آموخته بودم که بر هر امر ناپسندی که با آن مواجه می‌شوم غمگین نگردم، اگر چه بزرگ باشد!
- (٢) شاید از تو آموخته باشم که به خاطر هر آنچه از ناپسندی‌ها به من برسد حتی اگر بزرگ باشد، ناراحت نباشم!
- (٣) کاش محزون نشدن را بر هر امر ناملایمی که با من مواجه می‌شود از تو یاد می‌گرفتم، ولو بزرگ باشد!
- (٤) شاید غم نخوردن را برای آن ناخوشایندی که به من خواهد رسید با وجود بزرگ بودن، از تو بیاموزم!

٢٨- « مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ ضَمِيرِهِ وَاعِظٌ، فَلَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ حَافِظًا! »:

- (١) هر کسی که از درون خویش او را هشدار نمی‌دهند، در نزد خداوند حافظی نخواهد داشت!
- (٢) کسی که واعظی او را از درون هشدار ندهد، نگرهبانی هم از سوی خدا او را حفظ نخواهد کرد!
- (٣) اگر کسی از درون خود وعظ‌کننده‌ای نداشت از نزد خدا حفظ‌کننده‌ای او را حفظ نخواهد کرد!
- (٤) هر کس از درون خویش پنددهنده‌ای نداشته باشد، از جانب خداوند نگهدارنده‌ای نخواهد داشت!

٢٩- « عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فِي قِمَّةِ حُكُومَتِهَا وَسُطِّ السَّمَاءِ وَ تَحْرِقُ الْأَبْدَانَ وَ النَّبَاتَاتِ، لَا تَنْسَى أَنَّهُمَا سَتُغْرَبُ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ! »:

- (١) وقتی آفتاب در وسط آسمان، بر قلّه حکم راندن است و بدن‌ها و گیاهان را از بین می‌برد، از یاد مبر که بزودی غروب خواهد کرد!
- (٢) آنگاه که خورشید بر قلّه آسمان به حکم‌فرمایی خویش می‌پردازد و گیاهان و تنه آنها را می‌سوزاند، از یاد مبر که بزودی غروب خواهد کرد!
- (٣) در حینی که آفتاب در اوج حکم‌فرمایی در پهنه آسمان قرار گرفته است و تنه گیاهان را می‌سوزاند، به یاد داشته باش که ساعاتی بعد غروب خواهد کرد!
- (٤) هنگامی که خورشید در اوج حکمرانی خود در دل آسمان قرار دارد و بدن‌ها و گیاهان را می‌سوزاند، فراموش مکن که بعد از ساعات اندکی غروب خواهد کرد!

٣٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) أَلْقِ هَذَا الْحَمْلَ النَّقِيلَ إِلَى الْأَرْضِ! : این بارگران را به زمین انداخت!
- (٢) كَانَتْ الْبِلَادُ الْمُنْتَقِمَةَ تَصْنَعُ مَعَدَّاتِ حَدِيثَةَ! : کشورهای پیشرفته تجهیزات جدیدی می‌ساختند!
- (٣) تَعَجَّبْتُ مِنْ رَائِحَةِ وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِنَا! : از بوی گل‌های زیبای باغچه منظرمان تعجب کردم!
- (٤) اِنْتَهَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ بِنَجَاحٍ فَصَفَّقَ الْحَاضِرُونَ! : نمایشنامه با موفقیت به پایان رسید در حالیکه حضار دست می‌زدند!

۳۱- عین غیر المناسب للمفهوم:

- (۱) رَبُّ ظَمَانَ بصفو الماء غصّ! = ﴿ و عسى أن تحبّوا شيئاً و هو شرّ لكم﴾
- (۲) البرّ أن تعمل في السرّ عمل العلانية! = ﴿ و أنفقوا ممّا رزقناهم سرّاً و علانية﴾
- (۳) ﴿ و لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضّوا من حولك﴾ = و هر که گفتار نرم پیش آرد - همه دلها به قید خویش آرد!
- (۴) ﴿ و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾ = افتادگی آموز اگر طالب فیضی - هرگز نخورد آب، زمینی که بلنداست!

۳۲- « خداوند از روح خود در انسان دمیده است، پس بر اوست که همه اعمالش را در راه رضای او انجام دهد! ».

عین الصحیح:

- (۱) قد نفخ الله من روحه في الإنسان، فعليه أن يعمل جميع أعماله في سبيل رضاه!
 - (۲) ينفخ الله من الروح في الإنسان، فيجب عليه أن تكون كل أعماله في كسب رضايته!
 - (۳) الله نفخ من روحه في نفس الإنسان، فعلى الإنسان أن يفعل كل الأعمال لكسب رضايته!
 - (۴) كان الله قد نفخ من روحه في الإنسان، فيجب على الإنسان أن تكون جميع أعماله في طريق رضاه!
- ۳۳- « مدیر مدرسه و سه معاون او تصمیم گرفتند برای تجلیل از پدران شهید پنج دانش آموز، مراسمی برپا کنند! »:

- (۱) قصد مدير المدرسة و خمسة معاونيه أن يكرموا الآباء الشهيد لثلاثة طلبة!
- (۲) مدير المدرسة و ثلاثة معاونينه عزموا أن يكرموا ذكرى الآباء الشهيد لخمسة تلاميذ!
- (۳) مدير المدرسة و خمسة معاونينه قصدوا أن يعقدوا المراسيم لتكريم آباء شهداء لثلاثة طلبة!
- (۴) عزم مدير المدرسة و ثلاثة معاونيه أن يعقدوا مراسيم لتكريم الآباء الشهداء لخمسة تلاميذ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

هذا جميل أن يستطيع الإنسان تقدير أموره بالتعقل و الحكمة و أن يتخلص من المشكلات التي وقع فيها؛ و لكنّ الأجل من ذلك هو أن يتبصر الإنسان فيزن مقدمات أعماله و يقدر نتائجها و يدرك مواضع الخلل في أفعاله، فيسعى إلى جبران ما قد فات من يده حتى لا يقع في مسقط أو مزلة!

فمن لم يحسب حساباً للعواقب لا يسلم من النوائب و الشدائد! و الأسهل على الإنسان أن يتدبر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق لحل المشكلات التي وقع فيها!

كذلك إن الشعب الذي لا يفكر في أمره قبل الوقوع فيه و ليس له طرق عديدة لمواجهة المصائب، يدفع ثمناً غالياً فالمزلات و المساقط التي يقع فيها أفراد البشر قد لا تسمح لهم بالتفكير حول كيفية النجاة ممّا وقعوا فيه، بل يوجب الحادث سيطرة نفسه عليه، فعندئذ لا حيلة للإنسان إلا القبول بالأمر!

۳۴- عین المناسب للفراغ: الأسهل على الإنسان أن يتدبر أمره قبل وقوعه فيه، لأنّ

- (۱) القيام بعد السقوط في المزلات لا يحدث للإنسان أبداً!
- (۲) الوقوع في المساقط يسبب أن لا نقدر على التعقل و التبصر!
- (۳) المشكلة في بداية أمرها ليست عظيمة فإمكان حلّها و رفعها موجود!
- (۴) إدراك مواضع الخلل و السعي إلى جبرانها لا يمكن إلا بعد الوقوع فيها!

۳۵- المفهوم البعيد عن النص هو

- (۱) الإنسان يدبر و الله يقدر!
- (۲) ربّ مجرم لا يتوب!
- (۳) فكر في الخروج قبل الورود!
- (۴) المنع أفضل من العلاج!

٣٦- ما هو الأجل للإنسان؟ عَيْن الخطأ:

- (١) التعرف على النوائب قبل مواجهتها!
 (٢) التفتيش عن طرق الحل المناسبة قبل ظهور النوائب!
 (٣) التبصّر و المواجهة الحكيمة للعبور من الموانع!
 (٤) السعي إلى الخروج من المشكلات التي وقع فيها !

٣٧- عَيْن المناسب للفراغ: الشعب المنتصر هو الذي

- (١) أجوبته أكثر من مسائله!
 (٢) مسائله أكثر من طرق حلّها!
 (٣) يمدّ المعبر بعد وقوع الحادث!
 (٤) يفكر بالنافذة بعد إيجاد الجدار!

■ عَيْن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « و لكنّ الأجل من ذلك هو أن يتبصّر الإنسان فيزن مقدمات أعماله و يقدر نتائجها! »:

- (١) الأجل - هو أن - يتبصّر
 (٢) الإنسان - مقدمات - أعمال
 (٣) مقدمات - يقدر - نتائج
 (٤) يتبصّر - الإنسان - مقدمات

٣٩- « الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق ... »:

- (١) يتدبّر - قبل - وقوعه
 (٢) يتدبّر - أمره - يجد
 (٣) يجد - نفسه - البحث
 (٤) الإنسان - يتدبّر - أمره

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يتخلص »:

- (١) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعل / فعل منصوب بحرف « أن »
 (٢) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - معرب / فعل منصوب و مع فاعله جملة فعلية
 (٣) لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب و نائب فاعله ضمير « هو » المستتر
 (٤) مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر
 ٤١- « يسلم »:

- (١) فعل مضارع - للغائب - معرب / فعل جواب شرط و مجزوم
 (٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال / فاعله ضمير « هو » المستتر
 (٣) مجرد ثلاثي - صحيح - متعدّ مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر
 (٤) صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل جواب شرط و منصوب، و مع فاعله جملة فعلية
 ٤٢- « حيلة »:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - نكرة / اسم « لا » النافية للجنس و مبني على الفتح
 (٢) مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - نكرة / اسم « لا » و منصوب محلاً
 (٣) جامد - معرفّ بالإضافة - معرب / اسم « لا » النافية للجنس و هي من النواسخ
 (٤) نكرة - معرب / اسم « لا » و هي من الحروف المشبهة بالفعل، و مبني على الفتح

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْمُنْقُوصِ لَيْسَ مَرْفُوعًا:

- (١) إِنَّ جَدِّي الْمُؤْمِنَ سَاعٍ فِي الْخَيْرَاتِ!
 (٢) اجتمعنا في قاعة الدائرة لتكريم موظف ساع!
 (٣) إِنَّهُ رَاضٍ عَنِ نَفْسِهِ مِنْذُ زَمَنِ عَرَفْتَهُ حَتَّى الْآنَ!
 (٤) خَرَجْتُ مِنْ جُلْسَةِ الْإِمْتِحَانِ وَأَنَا رَاضٍ عَنِ جِهْدِي!

٤٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْإِعْلَالِ:

- (١) إِنْ يَقْضِ اللَّهُ حَاجَتَكَ فَلَا يَغْرُكَ ذَلِكَ!
 (٢) أُعِفُّ عَنْ مَنْ ظَلَمَكَ وَأَعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ!
 (٣) كُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ أَنْ يَعِشُوا فِي الدُّنْيَا مُتَنَعِّمِينَ!
 (٤) بَعْضُ النَّاسِ إِنْ لَا يُنْهَوَا عَنِ الْمُنْكَرِ يَفْعَلُوهُ، فَانْهَوْهُمْ!

٤٥- عَيْنُ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا:

- (١) إِنَّ الْأَعْدَاءَ هَجَمُوا عَلَيَّ أَرْضِيْنَا، فَلْنُقَاتِلْهُمْ!
 (٢) يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ لِحَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ!
 (٣) جَلَسَ الْمَدْعُوعُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ!
 (٤) تَعْمَلُ هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ بِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ لِیَغْفِرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُنَّ!

٤٦- عَيْنُ الْخَبْرِ لَيْسَ مَقْدَمًا:

- (١) لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ الْمُنْضِدةُ دَفْتَرِ لِكِتَابَةِ الدَّرْسِ!
 (٢) إِنَّ اللَّهَ جَمِيعُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ!
 (٣) لَيْتَنَّا مَا كُنَّا عَنْ عِبَادَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ غَافِلِينَ!
 (٤) قَرَأْتُ صَحِيفَةً كَانَتْ فِيهَا مَوْضُوعَاتٌ عِلْمِيَّةٌ!

٤٧- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

- (١) إِنَّ الْحَيَاةَ تَعَلَّمْنَا عَدَمَ الْإِعْتِمَادِ عَلَيَّ غَيْرِنَا!
 (٢) نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ حَدِيقَتَنَا بِالْأَزْهَارِ الْحَمْرَاءِ وَالصُّفْرَاءِ!
 (٣) عَلَيَّ ذِي النِّعْمَةِ أَنْ يُنْفِقَ مِمَّا عِنْدَهُ مِنَ النِّعَمِ!
 (٤) تُزَيِّنُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ!

٤٨- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ:

- (١) شَاهَدَ النَّاسُ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ فِي سَمَاءِ مَدِينَتِهِمْ كَوْكَبًا مُضِيئًا!
 (٢) وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ!
 (٣) مَنْ يَأْكُلُ تَفَاحَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرْجِعُ الطَّاقَةَ إِلَى جِسْمِهِ سَرِيعًا!
 (٤) سَافَرْنَا مِنْ قَبْلِ أُسْبُوعَيْنِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمَرْكَزِيَّةِ مِنْ بِلَادِنَا!

٤٩- عَيْنُ الْحَالِ:

- (١) يُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُ الْمُتَالِيَّ تَلَامِيذَهُ بِأَنْ يَكُونُوا مِثْلًا صَالِحًا فِي الْحَيَاةِ!
 (٢) بَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّونَ أَنْ يُسَافِرُوا رَاكِبِينَ فِي الْقَطَارِ أَوْ الطَّائِرَةِ!
 (٣) كَانَ الْوَلَدُ بَاكِيًا مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَ لَكِنْ لَمْ يَجِدْهَا فِي الْبَيْتِ!
 (٤) الْعَقْلُ هَبَّةٌ مِنَ اللَّهِ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ النِّجَاةَ فِي أَسْوَأِ الْحَالَاتِ!

٥٠- عَيْنُ الْمُسْتَنْثَى الْمَفْرَغِ:

- (١) لَمْ يَنْجِحْ أَحَدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا السَّاعِينَ!
 (٢) لَا يَسْتَعِينُ النَّاسُ فِي الْمَصَائِبِ بِالصَّبْرِ إِلَّا بَعْضُهُمْ!
 (٣) لَا يَنْتَقِمُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا الْمَجْدِينَ!
 (٤) لَمْ يَغْرِسِ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ إِلَّا هَذَا الْفَلَاحُ النَّشِيطُ!

- ۵۱- هر یک از موجودات جهان، دارای است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ترسیم‌کننده‌ی آن است.
- (۱) پیچیدگی خاص خود - ﴿الذی احسن کل شیء خلقه﴾ (۲) قانون‌مندی خاص - ﴿انا کل شیء خلقناه بقدر﴾
 (۳) پیچیدگی خاص خود - ﴿انا کل شیء خلقناه بقدر﴾ (۴) قانون‌مندی خاص - ﴿الذی احسن کل شیء خلقه﴾
- ۵۲- اگر بگوییم: «آفرینش همتایان (همسران) آرامش‌آفرین، یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن خلقت است»، پیام کدام آیه را تفهیم جان‌تشنه‌ی پرستش خود کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿و من آیاته یریکم البرق خوفاً وطمعاً ... ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یرقلون﴾
 (۲) ﴿و من آیاته منامکم باللیل و النهار و ابتغاءکم من فضله ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یرسمون﴾
 (۳) ﴿و من آیاته خلق السموات و الأرض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلک لآیاتٍ للعالمین﴾
 (۴) ﴿و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لیتسکنوا بیها ... ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یتفکرون﴾
- ۵۳- دوست داشتن فضائی چون: صداقت، کرامت، عزت نفس و عدالت و بیزاری از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم، نشأت گرفته از توجّه در پیام کدام آیه است؟
- (۱) ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾
 (۲) ﴿فأقم وجهک للذین حنیفاً فطرةً الله الّتی فطر الناس علیها﴾
 (۳) ﴿و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا و ان الله لمع المحسنین﴾
 (۴) ﴿و لقد کرّمنا بنی آدم و حملنا هم فی البرّ و البحرّ و فضلنا هم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلاً﴾
- ۵۴- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿انی اری سبع بقرات سمان یا کلهن سبع عجاف﴾ خواب است که تعبیرکننده‌ی آن، حضرت بود.
- (۱) ملک مصر - یوسف (ع) (۲) یکی از دو هم‌زدانی یوسف (ع) - یوسف (ع)
 (۳) ملک مصر - یعقوب (ع) (۴) یکی از دو هم‌زدانی یوسف (ع) - یعقوب (ع)
- ۵۵- اگر از ما بپرسند: «زندگی دنیا، اگر بدون توجّه به آخرت باشد، چه بازتابی را به دنبال دارد؟» پیام کدام آیه، پاسخی برای این سؤال است؟
- (۱) ﴿الذین ضلّ سعیمهم فی الحیاة الدنیا ... اولئک الذین کفروا بآیات ربهم و لقائه﴾
 (۲) ﴿و من اراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فاولئک کان سعیمهم مشکوراً﴾
 (۳) ﴿و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون﴾
 (۴) ﴿ان الذین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدنیا و اطمانوا بها ... اولئک ماؤاهم النار بما کانوا یکسبون﴾
- ۵۶- حقّ مسلمّ انسان‌ها برای دست‌یابی به استحقاق‌های خود، دالّ بر بر پایی رستاخیز در پرتو الهی است، تا
- (۱) امکان - عدل - حقوق، تضییع نشود. (۲) ضرورت - عدل - حقوق، تضییع نشود.
 (۳) امکان - حکمت - هدف‌داری، محقق شود. (۴) ضرورت - حکمت - هدف‌داری، محقق شود.
- ۵۷- مفهوم این کلام رسول خدا (ص) که فرمود: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می‌کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص هم می‌گذارند» با پیام کدام آیه‌ی شریفه متناسب است؟
- (۱) ﴿نحن اقرب الیه من حبل الورد﴾ (۲) ﴿رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت﴾
 (۳) ﴿انا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدموا و آثارهم﴾ (۴) ﴿لتجزی کلّ نفس بما کسبت و هم لا یظلمون﴾
- ۵۸- مصداق واقعی اشتغال اعمال بر حقّ و عدل و عکس آن به ترتیب تعیین‌کننده‌ی میزان و اعمال است که بازتاب امر دوم فریاد می‌باشد.
- (۱) ثقل - خفت - یا لیتنی لم اوت کتابیه (۲) خفت - ثقل - یا لیتنی لم اوت کتابیه
 (۳) ثقل - خفت - هاؤم اقرءوا کتابیه (۴) خفت - ثقل - هاؤم اقرءوا کتابیه

- ۵۹- ترنم جاری بر زبان بهشتیان و مصاحب آنان و بهشت برای آنان، است.
- (۱) سبحانک اللهم - فرشتگان - دارالخلود
(۲) الحمد لله رب العالمین - فرشتگان - دارالخلود
(۳) سبحانک اللهم - خداوند - دارالسلام
(۴) الحمد لله رب العالمین - خداوند - دارالسلام
- ۶۰- به بیان امام کاظم علیه السلام، انحصار ارسال رسولان علیهم صلوات الله اجمعین، به سوی بندگان از جانب خدای متعال، تحقق است و دانایتر بودن آنان به فرمان الهی است.
- (۱) تعقل - معلول برتری معرفت
(۲) ایمان - معلول برتری معرفت
(۳) تعقل - علت استواری ایمان
(۴) ایمان - علت استواری ایمان
- ۶۱- احتمال انحراف مردم، آن گاه با واقعیت گره می خورد که پیامبر معصوم نباشد که منزلت عصمت، برخاسته از می باشد.
- (۱) در مقام تعلیم و تبیین دین - گزینش و اصطفای خداوند
(۲) در اجرای فرمان های الهی - گزینش و اصطفای خداوند
(۳) در مقام تعلیم و تبیین دین - بینش عمیق نسبت به حقایق امور
(۴) در اجرای فرمان های الهی - بینش عمیق نسبت به حقایق امور
- ۶۲- اگر کسی ادعا کند که: «اعجاز قرآن، مختص زمان نزول و ابلاغ آن است» پیام کدام آیه مردود بودن این ادعا را برملا می کند؟
- (۱) ﴿فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی و قودها الناس و الحجارة اعدت للكافرين﴾
(۲) ﴿و ما كنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطه بيمينک اذا لارتاب المبطلون﴾
(۳) ﴿افلا يتدبرون القرآن و لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً﴾
(۴) ﴿و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء و يهدي من يشاء﴾
- ۶۳- از دقت در این کلام مولای متقیان، علی علیه السلام که می فرماید: «روزی رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم هزار باب از علم به رویم گشود که از هر کدام، هزار باب گشوده می شد» به ولایت که امری است و تعلیم به صورت است، پی می بریم.
- (۱) معنوی - موقت - بروز لیاقت متعلم و متعلم
(۲) ظاهری - پایدار - الهام بر روح و جان متعلم
(۳) معنوی - پایدار - الهام بر روح و جان متعلم
(۴) ظاهری - موقت - بروز لیاقت متعلم و متعلم
- ۶۴- درخواست حضرت موسی علیه السلام از خداوند که هارون را مشاور، پشتیبان و شریک او، در امر هدایت مردم قرار دهد و عبارت: «ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم» به ترتیب در مستند روایی و مورد تمسک نبی گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، قرار گرفت که جمله ی سه بار مکرر آن حضرت در مستند و است.
- (۱) غدیر - منزلت - نخست - انت منی بمنزلة هارون من موسی
(۲) منزلت - غدیر - نخست - انت منی بمنزلة هارون من موسی
(۳) غدیر - منزلت - دوم - من كنت مولاه فهذا علی مولاه
(۴) منزلت - غدیر - دوم - من كنت مولاه فهذا علی مولاه
- ۶۵- اگر از ما بپرسند: «از نظر قرآن کریم، زندگی کدام دسته از انسان ها مورد قبول است؟» پیام آیه ی شریفه ی پاسخی برای این سؤال است.
- (۱) ﴿و من یقترف حسنة نزد له فیها حسناً ان الله غفور شکور﴾
(۲) ﴿و لدار الآخرة خیر للذین اتقوا افلا تعقلون﴾
(۳) ﴿ان اجری الا علی الله و هو علی کل شیء شهید﴾
(۴) ﴿ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم﴾

۶۶- حدیث مشهور سلسله الذهب و گردآوری کتب التهذیب و الاستبصار از مرحوم شیخ طوسی به ترتیب ناظر بر و است.

(۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

(۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۴) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

۶۷- اگر بگوییم: « در پایان تاریخ، در حالی که شرایط کاملاً آماده شده است، یک ولی الهی، ظهور می‌کند و حکومت جهانی و عادلانه‌ای تشکیل می‌دهد که فقط بر اساس دین خدا اداره می‌شود،»

(۱) مهر تأییدی بر اعتقاد تمام فرق اسلامی نهادیم.

(۲) مهر تأییدی بر سخن تمام پیامبران الهی نهادیم.

(۳) از یک واقعیت منحصر به فرد در اعتقاد شیعه، خبر داده‌ایم.

(۴) بر ضرورت پیروزی حق بر باطل، که خواست فطری انسان است، اصرار ورزیده‌ایم.

۶۸- حضرت علی علیه السلام در نامه‌ای که به مالک اشتر نوشتند فرمودند: هرگز نیکوکار و بدکار در نظرت یکسان نباشد، زیرا و کسانی که اهل عیب‌جویی از دیگران هستند، از خود دور کن، زیرا

(۱) در این صورت، نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند - در انجام دادن کارها روحیه‌ی تو را سست می‌کنند.

(۲) رضایت عمومی مردم نیکوکار باعث بی‌اثر کردن خشم بدکاران خواهد شد - در انجام دادن کارها روحیه‌ی تو را سست می‌کنند.

(۳) در این صورت، نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند - مدیر و رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن آن‌ها بکوشد.

(۴) رضایت عمومی مردم نیکوکار باعث بی‌اثر کردن خشم بدکاران خواهد شد - مدیر و رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن آن‌ها بکوشد.

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ فَلَمَّا أَنْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ از دقت در کدام بخش از آن، به ترتیب مفهوم « تهدید و وعید در برابر زشت‌کاری‌ها » و « برطرف شدن پرده‌های فرو افتاده بر مدارکات » دریافت می‌شود؟

(۱) ﴿ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ ﴾ - ﴿ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

(۲) ﴿ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ ﴾ - ﴿ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

(۳) ﴿ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ - ﴿ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

(۴) ﴿ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ - ﴿ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

۷۰- یک انسان موحد را عقیده بر آن است که: « همه‌ی مخلوقات، در کارهای خود نیازمند و وابسته به خداوند هستند، اما خداوند، در اداره‌ی جهان، به آن‌ها نیازی ندارد ». این مبنای اعتقادی از دقت در پیام کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾

(۲) ﴿ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴾

(۳) ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾

(۴) ﴿ وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾

- ۷۱- لازم‌های عبودیت و بندگی، است و عبارت: « اتَّخَذُوا أَحِبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ » بیانگر شرک در است که آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) رضایت - الوهیت - ﴿ اَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾
 (۲) اطاعت - الوهیت - ﴿ اَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾
 (۳) رضایت - ربوبیت - ﴿ اِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ ﴾
 (۴) اطاعت - ربوبیت - ﴿ اِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ ﴾
- ۷۲- پیامبر گرامی اسلام (ص) راه وصول به « بی‌نیازی مصون از نیازمندی » و « حیات در امان بودن از مرگ » را در کدام مورد معرفی فرموده‌اند؟
- (۱) توأم نمودن عبادت خدا با خدمت به دور از منت به مردم (۲) جهاد و تلاش مستمر در راه خدا و برقراری قسط و عدل
 (۳) اطاعت همراه با اخلاص منطبق با دستورهای الهی (۴) استواری در توحید و بهره‌مندی از ثمرات آن در توحید عملی
- ۷۳- هرگاه فرو ریختن دیوار کج را بر انسانی که زیر آن نشسته و متوجه کجی و سستی آن است، یک قضای الهی بدانیم، فرار از این قضا، امری است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از این حقیقت است.
- (۱) ناممکن - ﴿ اَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَّ اِمَّا كَفُوْرًا ﴾
 (۲) ممکن - ﴿ اَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَّ اِمَّا كَفُوْرًا ﴾
 (۳) ناممکن - ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَّ الْاَرْضَ وَّ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَّ اَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾
 (۴) ممکن - ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَّ الْاَرْضَ وَّ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَّ اَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾
- ۷۴- آن‌جا که امام صادق علیه السلام می‌فرماید: « اِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِيْ اِيْمَانِهِ زِيدَ فِيْ بَلَاءِهِ » ورود انسان با ایمان را به حیطة‌ی امتحان اعلام می‌نماید که منادیگر آن، پیام آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.
- (۱) خاص - ﴿ اِحْسَبِ النَّاسَ اِنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَّ هُمْ لَا يُفْتَنُوْنَ ﴾
 (۲) عام - ﴿ اِحْسَبِ النَّاسَ اِنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَّ هُمْ لَا يُفْتَنُوْنَ ﴾
 (۳) خاص - ﴿ وَّ لَوْ اَنْ اَهْلَ الْقُرَى اٰمَنُوْا وَّ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَّ الْاَرْضِ ﴾
 (۴) عام - ﴿ وَّ لَوْ اَنْ اَهْلَ الْقُرَى اٰمَنُوْا وَّ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَّ الْاَرْضِ ﴾
- ۷۵- با توجه به پیام آیه‌ی شریفه‌ی ﴿ فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَّ اصْلَحَ ... ﴾ در هنگام توبه، علاوه بر بازگشت انسان گناهکار بازگشت مطرح شده است و آن بازگشت نتیجه‌ی است.
- (۱) عید - خلوص تائب در بازگشت به سوی خدا
 (۲) معبود - خلوص تائب در بازگشت به سوی خدا
 (۳) عید - لطف و آمرزش الهی به انسان توبه‌کار
 (۴) معبود - لطف و آمرزش الهی به انسان توبه‌کار

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The two men denied ----- any information about who had robbed the bank.
1) had 2) have 3) having 4) to have
- 77- A: "I've been reading a great book."
B: "I seem to be ----- busy to find the time for reading these days."
1) so 2) too 3) such 4) enough
- 78- My friend, Ahmad, jumped into the river to rescue a little girl ----- he wasn't a very good swimmer.
1) so that 2) whether 3) because 4) even though
- 79- The football match ----- have finished by now. It started over two hours ago.
1) must 2) would 3) should 4) could
- 80- They say that they should spend as much money as needed to improve the country's telephone -----.
1) device 2) region 3) procedure 4) network
- 81- My parents will ----- my mail to Italy while I am teaching there.
1) forward 2) provide 3) operate 4) recall
- 82- I felt quite ----- during the marriage ceremony.
1) economical 2) emotional 3) artificial 4) physical
- 83- I have very complete ----- in her. She will be perfect for the job.
1) exploration 2) involvement 3) confidence 4) experience
- 84- A lot of studies show that the country of choice ----- to a large extent ----- economic factors.
1) depends / on 2) consists / of 3) connects / with 4) computes / at
- 85- Writing ----- in a private journal helps students overcome their fears of writing in a second language.
1) mildly 2) mentally 3) frequently 4) immediately
- 86- Facial ----- communicate important messages, and can sometimes be more powerful than words.
1) formations 2) instructions 3) explanations 4) expressions
- 87- The sick man put his feet in cold water in the hope that it would help ----- his body temperature.
1) rank 2) lower 3) predict 4) survive

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Do you know that laughter can help your immune system? It's even possible that with each laughter, you reduce your chance of getting a cold or having an allergy attack. (88) -----, if you laugh before you go to bed, you'll (89) ----- have a very good night's sleep. The medical research on laughter and the (90) ----- to get well are making more and more people use laughter to feel better. Alen Klein says that we all need to laugh, (91) ----- at ourselves. To (92) ----- our "humor skills," we need to see the humor in our own actions and reactions. With practice we can get better at this.

- | | | | | |
|-----|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| 88- | 1) Because of | 2) In fact | 3) As long as | 4) As soon as |
| 89- | 1) probably | 2) privately | 3) proudly | 4) calmly |
| 90- | 1) guide | 2) mystery | 3) transfer | 4) desire |
| 91- | 1) efficiently | 2) successfully | 3) especially | 4) previously |
| 92- | 1) rise | 2) compose | 3) attract | 4) develop |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Normally when we think of a farm, we imagine quiet, spacious fields in the country, far away from the city. However, as cities around the world continue to grow, many of their residents are getting involved in urban agriculture. Today, small city farms are becoming more and more common.

Urban farming has important advantages for city people. First, it's good for the environment. The crops reduce the amount of carbon dioxide (CO₂) and increase the oxygen (O₂) in the air. As a result, they help clean the air. Second, locally grown food is fresher. It doesn't have to travel long distances, so it is less expensive, too. Urban residents also benefit from the enjoyment of farming. It can reduce the stress of city life.

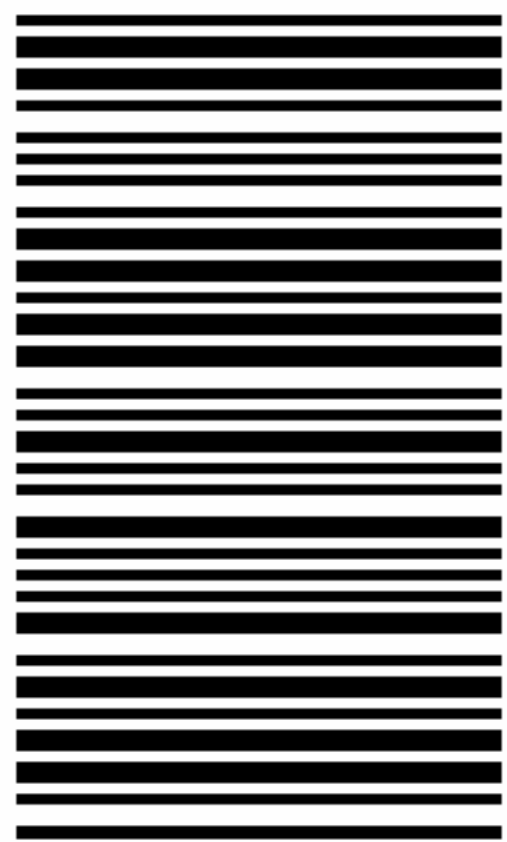
Cuba is an example of a place that has had great success with city farming. Agriculture in Cuba used to depend on oil to drive tractors and other machinery that are needed on large farms. When oil got very expensive, Cuba started to create urban agriculture. The small farms of the city produce food crops without heavy equipment. The farmers don't use chemical fertilizers, either, so the food they grow is healthier. Today, the capital city Havana (with a population of about 2 million) has about 200 city farms. They grow crops such as lettuce, tomatoes, peppers, sweet potatoes, spinach, and herbs. This food is then sold at low prices in local markets.

Some cities in the United States have tried another way of farming: edible walls. These walls have metal panels that are filled with soil and seeds. Edible walls can be used in small yards, parking lots, and many other places where there is not much space. They can produce fruit, vegetables, and herbs in far less space than it takes in a typical garden.

In Vancouver, Canada, a group of people used two blocks of empty yards for an urban garden. Neighbors worked on weekends to plant fruit and vegetables. Over time, they learned a lot about farming. Now they are also raising hens and setting up beehives for honey.

Community cooperation has been an important part of the success of urban farming projects in many parts of the world. Because of this cooperation, thousands of acres of rooftops, parking lots, walls, and yards are now helping to feed the cities' people.

- 93- All of the following are advantages of urban farming for city people EXCEPT -----.
- 1) it is good for the environment
 - 2) the grown food is fresher
 - 3) the food doesn't have to travel long distances, so it is less expensive
 - 4) it has caused many city people to go to villages for farming



520C

520

C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۲

عصر جمعه
۹۳/۴/۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

**آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی زبان**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱ | زبان انگلیسی اختصاصی | ۷۰ | ۱۰۱ | ۱۷۰ | ۱۰۵ دقیقه |

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- 115- The newspaper reporter ----- the site of the car accident and described what he saw.
 1) defined 2) inspected 3) released 4) comprehended
- 116- The new model of this computer has -----; for example, it has less memory space.
 1) conflicts 2) imbalances 3) disturbances 4) limitations
- 117- If you know your strengths and weaknesses and can use this knowledge -----, then you have a high intrapersonal intelligence.
 1) effectively 2) randomly 3) radically 4) interchangeably
- 118- They decided to restrict the ----- of their study to smaller companies with a market capitalization under \$50 million.
 1) aspect 2) scope 3) pattern 4) sample
- 119- I don't think you should ----- that lots of people are going to help you with this project.
 1) modify 2) pursue 3) reflect 4) presume
- 120- Friendly ----- is fine, but I don't want to win at any cost.
 1) strike 2) emotion 3) conflict 4) inaction
- 121- If countries ----- to prevent disease through immunization, less money will be used on medical treatment or hospitalization.
 1) react 2) explore 3) expand 4) resolve
- 122- ----- is an important goal for many schools because there is much for us to learn from people who are different from us.
 1) Rating 2) Diversity 3) Usefulness 4) Involvement
- 123- For the final project, students must research a topic ----- to the course and write a five-page paper.
 1) flexible 2) relevant 3) superior 4) accessible
- 124- The woman claimed to be able to ----- the future, but I knew she was only guessing.
 1) foresee 2) specify 3) attribute 4) summarize
- 125- The press pressured the CEO to ----- the meaning of his company's recent announcement.
 1) estimate 2) distract 3) clarify 4) compose

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 126- 1) My teacher's saying that I'd never amount to anything strengthened my resolve to prove him wrong.
 2) That my teacher said I'd never amount to nothing made my resolve strong in proving wrong of him.
 3) My teacher said that I'd never amount to anything strengthened my resolution to prove him wrong.
 4) My teacher saying that I'd never amount to anything made my resolution strongly in proving wrong of him.
- 127- 1) Where she looked didn't matter, she couldn't find what to need.
 2) She looked no matter where, she couldn't find what she needed.
 3) No matter where she looked, she couldn't find what she needed.
 4) No matter where did she look, she couldn't find what to need.
- 128- 1) As the rest of the staff, the manager was nervous about the director's visit.
 2) The manager was nervous about the director's visit, as were the rest of the staff.
 3) The manager was nervous about visiting of the director, the rest of the staff were, too.
 4) About visiting of the director, the manager was so nervous as was the rest of the staff.

- 129-** 1) Putting together a sequence of frames, film creates the illusion of movement where one action to the next progress very slightly.
 2) Film creates the illusion of movement by a sequence of frames putting together actions which progress slightly from one to the other.
 3) To create the illusion of movement, film puts a sequence of frames together that actions progress very slightly from one to another.
 4) Film creates the illusion of movement by putting together a sequence of frames in which actions progress very slightly from one to the next.
- 130-** 1) One family said, to explode windows all around them, they had run from rooms to rooms.
 2) Windows exploding all around them, one family said they had run from room to room.
 3) One family said they had run from room to room with windows exploding all around them.
 4) One family said they had run from rooms to rooms, with windows exploded all around them.

Part D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: How are your classes this year?

B: Great! And I'm taking some of them online.

A: Really? How are online classes different from regular classes?

B: Well, (131) -----, there's no class time, so you choose when you want to do the assignments.

A: Huh. (132) -----

B: It's pretty cool. You get your assignments by downloading them off the web. And you (133) ----- your work by posting it online. Students can ask the teacher questions over e-mail.

131- 1) that's it 2) for one thing 3) on second thought 4) I have to admit

132- 1) How does that work? 2) So what?
 3) What happens? 4) Why is that?

133- 1) keep on 2) look up 3) go over 4) turn in

A: I think I'd like to (134) ----- a few souvenirs before I go back home. Any suggestions?

B: (135) -----

A: Nothing in particular. Just something to help me remember my trip.

B: Well, the central market would be a good bet if you want to (136) -----.

A: Can you (137) ----- the prices?

B: Of course!

134- 1) pick up 2) look into 3) hand out 4) stand for

135- 1) So? 2) How come?
 3) What on earth for? 4) What do you have in mind?

136- 1) earn a living 2) make a fortune 3) find a bargain 4) make ends meet

137- 1) hand in 2) drop off 3) settle down 4) haggle over

A: It says they've figured out a way to make diamonds from garbage.

B: You don't believe that, do you?

A: (138) ----- They give you a free 2-carat diamond if you invest in the company.

B: (139) -----

A: You're such a cynic! (140) -----

B: It can't be true. You really shouldn't believe everything you read.

- 138-** 1) Why not? 2) No, I insist. 3) It's up to you. 4) In what way?
139- 1) I suppose. 2) Smart move. 3) Way to go! 4) Oh, come on!
140- 1) No kidding! 2) What's the matter?
 3) What if it's true? 4) That's too good to be true.

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Readers can use several general types of word-recognition strategies. (141) -----, a reader who does not know the meaning of a particular word may look for context clues in (142) ----- . These clues may be either semantic or syntactic. (143) ----- semantic clues, the reader tries to (144) ----- the word to other information or illustrations in the material. Semantic clues (145) -----, comparisons and contrasts, definitions, descriptions, and the placement of new words near familiar words (146) ----- their meaning. A reader may also rely on syntactic clues— (147) -----, the word's position and grammatical use in the text. For example, (148) ----- a word is functioning as a noun, verb, adjective, or adverb can help a reader (149) ----- its meaning.

In a word-recognition strategy (150) ----- structural analysis, a reader uses clues within the word itself to guess what the word means. The reader relies on (151) ----- of the meanings of prefixes, suffixes, roots, compound words, and endings such as *ed* and *ing*, and (152) ----- . For example, the adverb *undoubtedly* has the prefix *un*, the root *doubt*, ending *ed* and the suffix *ly*. Knowing the meanings of the parts of the word (153) ----- the reader to decide that the word means *without doubt*. And without doubt the best way for readers to add (154) ----- knowledge to verbal memory is to (155) ----- words made of those parts in text they find meaningful, and to use the words in conversation and writing.

- 141-** 1) For example 2) However 3) Similarly 4) In case
142- 1) textual surrounding 2) the surrounding text
 3) the text that surrounds 4) what is surrounding the text
143- 1) When using 2) When to use 3) The reader uses 4) To be using
144- 1) lean 2) relate 3) float 4) attach
145- 1) locate 2) observe 3) include 4) magnify
146- 1) help to explain 2) that help explain
 3) help explaining 4) that they help the explanation of
147- 1) being 2) it is 3) that is 4) which is
148- 1) if a reader decides 2) in order to decide 3) whether to decide 4) deciding whether
149- 1) pass on 2) figure out 3) stand out 4) get across
150- 1) called 2) calling 3) being called 4) that it is called
151- 1) formation 2) statement 3) knowledge 4) organization
152- 1) of combining them 2) how to combine them
 3) how are they combined 4) of how they are combined
153- 1) leads 2) supplies 3) promotes 4) intends
154- 1) a 2) the 3) such 4) such of a
155- 1) revise 2) convey 3) assume 4) encounter

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by a number of questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reading 1:

In 1872, the first ship equipped for ocean exploration set out on a four-year trip around the world. The ship had two laboratories, and it carried the most advanced scientific equipment of the time. Scientists on the ship tested the temperature and density of sea water. They gathered information about ocean currents and meteorology. They discovered an underwater mountain chain and more than 4,000 new species. The results of this expedition encouraged interest in exploring farther below the ocean surface. To do this, however, divers needed better equipment to protect them from the pressure of water.

Two divers, Charles Beebe and Otis Barton, designed one of the early submersibles for deep-sea diving. It was a large, hollow steel ball less than five feet in diameter weighing 5,000 pounds. A long heavy chain connected the steel ball to a ship above. In 1934, Beebe and Barton descended half a mile below the surface of the ocean in their submersible. From inside the steel ball, they were able to see extraordinary creatures. This was a great breakthrough for ocean exploration, for now people could see the underwater world with their own eyes.

Since Beebe and Barton's record-breaking descent, improvements have been made in diving equipment, allowing people to travel deeper for longer amounts of time. Just twenty-six years after Beebe and Barton's half-mile descent, Jacques Piccard and two others traveled to a depth of 35,797 feet, or nearly seven miles, in their own much improved submersible, the *Trieste*. Even at this great depth, the explorers discovered deep-sea life and new species.

The work of deep-sea explorers has given us a picture of life far below the surface. There is now greater understanding of the diversity of life in the ocean. We are now more aware of our dependence on healthy oceans. Still, less than one tenth of 1% of the deep ocean has been explored. Sylvia Earle, one of the leading experts on oceans, says, "We're in a new century and a new millennium, and most of the planet has yet to be seen."

156- What is the writer's purpose in this passage?

- 1) To increase the reader's environmental awareness
- 2) To describe the conditions below the ocean surface
- 3) To introduce early ocean-going ships and early sailors
- 4) To emphasize how important it is to explore the ocean depths

157- According to the passage, which of the following is true about the first ship equipped for ocean exploration?

- 1) It carried the most famous scientists and meteorologists of the time.
- 2) It had special equipment for studying ocean currents.
- 3) It was used to find new trade routes for the exchange of scientific equipment.
- 4) It stayed close to the coast during its four-year trip around the world.

158- The word "expedition" in the first paragraph could best be replaced by -----.

- 1) research
- 2) journey
- 3) discovery
- 4) adventure

159- It is stated in the passage that Beebe and Otis Barton -----.

- 1) needed to attach their diving equipment to a ship
- 2) found that the ocean was a dark and lifeless place
- 3) designed the *Trieste* to travel at greater depths for longer periods of time
- 4) made a diving suit that enabled them to descend five feet underwater

160- Why does the writer quote Sylvia Earle in the last paragraph?

- 1) To introduce a famous expert on oceans
- 2) To explain why people are unwilling to explore oceans
- 3) To mention the most important project of the new millennium
- 4) To emphasize the fact that we know so little about oceans

Reading 2:

Born in London on April 3, 1934, world-renowned primatologist Jane Goodall got an early start on animal study, spending much of her childhood observing animals that lived right in the backyard of her house. Later, Kipling's *Jungle Book* and the Tarzan stories fascinated her as well, and those, coupled with her love for animals, led her to plan a life in the African jungle. When she finally ventured into Africa at the age of 23, Goodall was fulfilling her childhood dream.

Goodall worked as a secretary for a year in Kenya until, having learned that anthropologist Louis Leakey was doing research in Zaire, she made a trip to meet him. Leakey had been searching for someone to carry out a field study on chimpanzees at the Gombe National Reserve in Tanzania and decided Goodall would be ideal for the project because her lack of formal training would prevent prior knowledge from interfering with her observations and conclusions. Leakey told her the research might take ten years; she thought it might take just three. They were both mistaken. Goodall has been researching chimps at Gombe for over 40 years now.

Progress in the first months at Gombe was slow and discouraging, as the chimps would not let Goodall approach. Complicating matters, Goodall spent weeks in bed, sick with malaria. But one day Goodall observed a chimp in the camp looking at a banana on the table inside a tent. This was Goodall's first chance to get close to a chimp, and from that day on, bananas were always kept nearby for any curious visitors. Patience enabled Goodall to win the chimps' trust and gradually make friends with them.

In a lifetime of study, Goodall has discovered many interesting and formerly unknown similarities between chimps and humans. Among those discoveries: chimps are not herbivorous—they also eat meat, just like humans; chimps make and use tools; they adopt orphan infants; they know and use medicinal plants (by chewing).

Today Goodall divides her time between traveling and lecturing about her findings at Gombe and running the Gombe Stream Research Center, where she has been the director since 1967. She has also established a home for injured or orphaned chimps and created a program for schoolchildren to learn about wild animals and conservation of the environment.

161- What is the passage mainly about?

- 1) Interesting facts about wild animals
- 2) The projects that Goodall has done
- 3) Goodall's route to success in animal study
- 4) Goodall's contribution to the conservation of animals' natural habitats

162- It can be inferred from the passage that after her trip to Zaire, Goodall -----.

- 1) continued to be supported by Louis Leakey
- 2) became a researcher at a wildlife reserve in Africa
- 3) started to learn scientific methods of observing wild animals
- 4) unsuccessfully tried to study chimps' behavior at Gombe

163- The word "visitors" in paragraph 3 refers to -----.

- 1) chimps
- 2) Goodall's friends
- 3) visitors to Gombe
- 4) researchers at Gombe

164- It is stated in the passage that Goodall -----.

- 1) looks after orphaned chimps at home
- 2) prefers to spend the rest of her life at Gombe
- 3) is the head of the Gombe Stream Research Center
- 4) is now more concerned about school children than wild animals

165- Which of the following questions is NOT answered by the passage?

- 1) How did chimps trust Goodall?
- 2) Why did Goodall travel to Zaire?
- 3) What does the future hold for Goodall?
- 4) How did Goodall get into animal study?

Reading 3:

German artist HA Schult is an example of a contemporary artist who makes use of trash on a grand scale. "We are living in the time of garbage," says Schult. "I created a thousand sculptures of garbage. They are a mirror of ourselves." Here, Schult is referring to his 1,000 trash people, humanoids he has created from trash. He first exhibited them in 1996 in the western German state of North Rhine-Westphalia. The figures triggered such an overwhelmingly positive response that he decided to take them on tour. "It is a social sculpture," he explains. "It is not only a sculpture for the eyes. It's a sculpture to spread the idea that we live in a time of garbage." So far, Schult's social sculpture has been displayed in Paris, Moscow's Red Square, on the Great Wall of China, and in the desert next to the Giza pyramids near Cairo.

HA Schult's work is unforgettable. Somehow its impact stays engraved in your mind. Yet, despite the influence his work has had on the art world, Schult remains humble about his installations. "Artists have to learn every time; that is their profession. We are not important. All that is important is the time in which we are living."

Trash art has been around for years, and it seems to make a comeback from time to time. But it seems that only the more eccentric or popular artists are viewed as true artists when working with items normally discarded in the trash pile. Why can't average people be considered artists when they pull the same items out and mold them into some form of personal art of their own creating? Maybe it's because we all have our own pre-set ideas of what art is and isn't, or who artists are or should be.

Take metal cans, for instance, and imagine them in any number of uses, functional or purely as an art form. Can your eyes and mind see the potential metal case, bird feeder, or other object in the simple cast off items? What about boxes or clothing? What might be done with these? Boxes can usually serve as new storage containers, and almost, always serve as very imaginative forts for the kids, not to mention makeshift shelters for pets. And clothing? Imagine taking old clothes and turning them into vests, hats, hanging organizers, or rag rugs. The only limit to using these items in other ways is one's individual creativity and daringness to try.

166- The paragraph preceding the passage most probably discusses -----.

- 1) a brief history of German art
- 2) how to dispose of trash
- 3) the amount of trash in the world
- 4) something about modern artists

167- According to the passage, HA Schult -----.

- 1) put on a successful exhibition of his sculptures in the late 20th century
- 2) aims to make our environment more beautiful by using trash to create art works
- 3) believes time has no effects on the art forms artists create
- 4) thinks his art is as important as others may say it is

168- The word "their" in paragraph 3 refers to -----.

- 1) pre-set ideas
- 2) people
- 3) items
- 4) forms

169- With which of the following statements does the writer most probably agree?

- 1) It is very easy for people to see art where there is trash.
- 2) The less creative we are, the fewer things we normally discard.
- 3) A creative mind can use an object in a novel way for which it is not originally designed.
- 4) Trash can be changed into art, and all people can become trash artists.

170- What is the writer's attitude toward trash art?

- 1) Neutral
- 2) Emotional
- 3) Humorous
- 4) Supportive

| | | |
|---------------------|------------|---------------|
| نام دفترچه | نوع دفترچه | گروه آزمایشی |
| عمومی اسلام انگلیسی | C | زبانهای خارجی |

| شماره سوال | گزینه صحیح | شماره سوال | گزینه صحیح | شماره سوال | گزینه صحیح | شماره سوال | گزینه صحیح |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | 4 | 31 | 2 | 61 | 4 | 91 | 3 |
| 2 | 1 | 32 | 1 | 62 | 1 | 92 | 4 |
| 3 | 2 | 33 | 4 | 63 | 3 | 93 | 4 |
| 4 | 3 | 34 | 3 | 64 | 4 | 94 | 1 |
| 5 | 3 | 35 | 1 | 65 | 2 | 95 | 2 |
| 6 | 4 | 36 | 4 | 66 | 1 | 96 | 4 |
| 7 | 2 | 37 | 1 | 67 | 2 | 97 | 3 |
| 8 | 4 | 38 | 4 | 68 | 3 | 98 | 1 |
| 9 | 1 | 39 | 4 | 69 | 1 | 99 | 4 |
| 10 | 2 | 40 | 1 | 70 | 3 | 100 | 1 |
| 11 | 3 | 41 | 1 | 71 | 4 | | |
| 12 | 1 | 42 | 1 | 72 | 3 | | |
| 13 | 2 | 43 | 2 | 73 | 2 | | |
| 14 | 4 | 44 | 3 | 74 | 1 | | |
| 15 | 3 | 45 | 4 | 75 | 4 | | |
| 16 | 1 | 46 | 3 | 76 | 3 | | |
| 17 | 2 | 47 | 4 | 77 | 2 | | |
| 18 | 1 | 48 | 1 | 78 | 4 | | |
| 19 | 2 | 49 | 2 | 79 | 1 | | |
| 20 | 3 | 50 | 4 | 80 | 4 | | |
| 21 | 4 | 51 | 2 | 81 | 1 | | |
| 22 | 1 | 52 | 4 | 82 | 2 | | |
| 23 | 4 | 53 | 2 | 83 | 3 | | |
| 24 | 3 | 54 | 1 | 84 | 1 | | |
| 25 | 2 | 55 | 4 | 85 | 3 | | |
| 26 | 3 | 56 | 2 | 86 | 4 | | |
| 27 | 1 | 57 | 3 | 87 | 2 | | |
| 28 | 4 | 58 | 1 | 88 | 2 | | |
| 29 | 4 | 59 | 3 | 89 | 1 | | |
| 30 | 2 | 60 | 1 | 90 | 4 | | |

| | | |
|------------|------------|---------------|
| نام دفترچه | نوع دفترچه | گروه آزمایشی |
| اقتصادی | C | زبانهای خارجی |

| شماره سوال | گزینه صحیح | شماره سوال | گزینه صحیح | شماره سوال | گزینه صحیح |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 101 | 1 | 131 | 2 | 161 | 3 |
| 102 | 4 | 132 | 1 | 162 | 2 |
| 103 | 3 | 133 | 4 | 163 | 1 |
| 104 | 1 | 134 | 1 | 164 | 3 |
| 105 | 2 | 135 | 4 | 165 | 3 |
| 106 | 3 | 136 | 3 | 166 | 4 |
| 107 | 1 | 137 | 4 | 167 | 1 |
| 108 | 2 | 138 | 1 | 168 | 2 |
| 109 | 2 | 139 | 4 | 169 | 3 |
| 110 | 4 | 140 | 3 | 170 | 4 |
| 111 | 3 | 141 | 1 | | |
| 112 | 4 | 142 | 2 | | |
| 113 | 1 | 143 | 1 | | |
| 114 | 3 | 144 | 2 | | |
| 115 | 2 | 145 | 3 | | |
| 116 | 4 | 146 | 2 | | |
| 117 | 1 | 147 | 3 | | |
| 118 | 2 | 148 | 4 | | |
| 119 | 4 | 149 | 2 | | |
| 120 | 3 | 150 | 1 | | |
| 121 | 4 | 151 | 3 | | |
| 122 | 2 | 152 | 4 | | |
| 123 | 2 | 153 | 1 | | |
| 124 | 1 | 154 | 3 | | |
| 125 | 3 | 155 | 4 | | |
| 126 | 1 | 156 | 4 | | |
| 127 | 3 | 157 | 2 | | |
| 128 | 2 | 158 | 2 | | |
| 129 | 4 | 159 | 1 | | |
| 130 | 3 | 160 | 4 | | |

۱۸. گزینه ۱ صحیح است. مفهوم صورت سؤال و ۳ زنی دیگر این است که مرگ حقیقت است که بسواغ صمدی آید ولی مفهوم زنی ۱ این است که بدکار به نتیجه‌ی بدکاری خویش گرفتار خواهد شد.

۱۹. گزینه ۲ صحیح است. در زنی ۲ استمر معقده است که یار به سواغش آمده ولی او لزب مدحش بودن نمی‌داند که دوست در مقابلش بوده یا خیال او. اما در زنی دیگر اعتقاد بر این است که تا عاشق است از خودی خود بر ندارد به وصال محبوب نمی‌رسد.

۲۰. گزینه ۳ صحیح است. از بس که شمع (مشتوق) و سوانه (عاشق) با هم می‌ویک رفتند شده‌اند، اگر با آمدند خاکستر سوانه بوزد، شمع نیز بر خود می‌گردد.

۲۱. گزینه ۴ صحیح است. در بیت صورت سؤال مفاهیم صمدی بودن مرگ و لزوم انجام کار خیر برای زنی است. آخرت مطرح شده است ولی در زنی ۴ گوینده معتقد است که حقه و نیزنگ روزگار عقل را حیران می‌کند.

۲۲. گزینه ۱ صحیح است. در بیت صورت سؤال و ابیات زنی‌های ۲، ۳ و ۴ گوینده معتقد است که حرکتی، نقصان می‌یابد ولی در زنی ۱ استمر معقده است محدود او کامل بودن نقصان است.

۲۳. گزینه ۴ صحیح است. مولوی معتقد است که حمدی آدمیان با خواهی نمی‌وجود او همراه شده‌اند و نیز در زنی ۴ این موضوع مطرح است که هر قلبی که عاشق شود، گف هاجم با او صمنوا خواصند و خواصند نالید.

۲۴. گزینه ۳ صحیح است. در بیت صورت سؤال در زنی ۳، محور اصلی این است که همه مدت در بی خبرند و هتایاری وجود ندارد.

۲۵. گزینه ۲ صحیح است. در زنی ۲ عاشق ناب آزار ندارد زیرا در وصال به ناز و آسایش می‌ورده شده است ولی در زنی ۱ دیگر عالم عشق را با آسایش و راضی کاری نیست.

پاسخ تشریحی کنکور سراسری ۹۳
درس ادبیات
رشته‌ی زبان

۱. گزینه‌ی ۱ صحیح است. بقول: سبزی و تره بار (جمع بقل) / بکجوجه: میان، موط / تفلل: بهانه کردن، بهانه چینی، بهانه آوردن / متفرع: تابعه، وابسته (جمع آن: متفرعات) / ارفع کردن: راد خواهی کردن، شایسته کردن.

۲. گزینه‌ی ۲ صحیح است.

واژه‌ی «سوفار» غلط معنی شده است. سوفار: دهانه‌ی تیر.

۳. گزینه‌ی ۳ صحیح است. واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند:

مفاصت: کنیوایی و درسی / برده: در اصطلاح موسیقی یعنی آغند و نغمه‌های مرتب / ارجم: گند زدن / مجاور بودن: اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن.

۴. گزینه‌ی ۴ صحیح است. «غلط املایی واژه‌ی «عظمت» است و صحیح آن «عزمت».

۵. گزینه‌ی ۵ صحیح است.

غلط‌های املایی مؤنث و نلزارد و درت آن: معونث و نلزارد است.

۶. گزینه ی ۴ صحیح است.

«لایه های بیابانی» اثر محمود دولت آبادی است.

۷. گزینه ی ۴ صحیح است.

انسان میوه ی نخل : میثاق امیر فخر / از آسمان سبز : سلمان هراسی / آناه کارنیا : لئون تولستوی.

۸. گزینه ی ۴ صحیح است.

پیش از اسلام، بدو سوره در دوره ی ساسانیان کتاب های بسیاری از زبان سانسکریت و زبان های دیگر ترجمه شد که متن هندی آن ها متأسفانه از دست رفته است.

۹. گزینه ی ۴ صحیح است.

رُحل زدن در : کنایه از بستن در / رُحل و رُحل : جناس / جوش رُحل : السقاره / شراب لعل خام : تشبیه.

۱۰. گزینه ی ۴ صحیح است. هـ : تشبیه، همان گونه که آتش به خار می آویزد، عشق گریبان مرا گرفته است.

د : متناقض نما : مستی که حیا را برایت / الف ، اوام : قرمان (۱۷) پیردان ، فدایی / ب : حسن آفرینی، بختیاری
ج : تالیف : حمل بار امانت به وسیله انسان و امتناع آسمان از کشیدن آن بار.

۱۱. گزینه ی ۴ صحیح است.

آتش ≠ آب : تضاد

آب شدن : کنایه از خجالت زاده شدن

شرمندگی آتش : السقاره

علت شرمندگی آتش، بی نقاب شدن یک مزد زیبارو است : حسن تعلیل

۱۲. گزینه ۱ صحیح است.

گزینہ ۱: مطالعہ / روی / نفلوان / ی / و

گزینہ ۳: آشنایان / آشنایی / ی

گزینہ ۴: بیگانگی / آشنایی / گ ، ی

۱۳. گزینه ۲ صحیح است.

وام ، سر (ص + م + ص) / درد ، سبیل (ص + م + ص + ص) / رزمه ، خانه (ص + م + ص + م) / آتش ، صد (ص + م + ص)

۱۴. گزینه ۴ صحیح است. "واو" در گزینہ ۴ واو ربط است و در سہ گزینہ دیگر واو عطف

وجود دارد که نقش تبعی معطوف را ایجاد می کند. "گزینہ ۱": تر و تباہ / گزینہ ۲: علت و تب / گزینہ ۳: سرد بزرگ و در بزرگ کافی.

۱۵. گزینه ۱ صحیح است.

ب: صاحب صحت / ج: یابند / ه: کم نگاه

۱۶. گزینه ۱ صحیح است.

نقص ۱ در قافیہ زینہ ۱ مفعول است و در گزینہ دیگر نقش ۱، متمم است.

۱۷. گزینه ۱ صحیح است.

مفهوم بیت صورت سوال این است که نتیجہ ی رنج های این جهان یاد آرس آن جهانی است که این مفهوم تنها در گزینہ ۲ دیده نمی شود.

گزینہ ۲: با مدار به دعا و نیایش بپرداز که درهای آسمان و راه های التجابت باز است.

تهیه و تنظیم: سید احسان هندی

پاسخ تشریحی کنکور سراسری ۹۳
درس دین و زندگی
رشته‌ی زبان

دین و زندگی سال نهم درس اول صفحه‌های ۶ و ۷

۵۱. گزینه‌ی ۴ صحیح است.

انا لله و انا الیه راجعون

هولت از موجودات جهان دارای ساختار منظم‌تری خود است که از جهت آرای
منوع می‌گردد.

دین و زندگی سال نهم درس چهارم صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲

۵۲. گزینه‌ی ۴ صحیح است.

ترجمه‌ی آیه‌ی ۲۱ سوره‌ی بقره، و از نشانه‌های اوست که خلق کرده است برای شما همسرانی از جنس
خودتان تا با ایشان آرامش یابید و پس شما عودت و رجعت قرار داده است به دینی که در این آیه نشانه‌های
اوست برای کسانی که تفکر می‌کنند.

دین و زندگی سال نهم درس ششم صفحه‌ی ۳۳

۵۳. گزینه‌ی ۴ صحیح است.

خداوند سرشت ما را با خود آموخت تا در آموختن به خود را که گرامس به همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌ها هست در ما وارد کرد که
آیه‌ی شریفه ۳۰ سوره‌ی بقره: «فأقم وجهک للدين حنیفاً مطرت الله الی فطر الناس علیها...» مؤید همین
مفهوم است.

دین و زندگی سال نهم درس هفتم صفحه‌ی ۴۶

۵۴. گزینه‌ی ۴ صحیح است.

پیام آیه‌ی شریفه «آتی اری سبع تعرات سماں یا لکن سبع عجاف» خواب ملک مصر است که
تعبیرکننده‌ی خواب حضرت یوسف (ع) است.

دین و زندگی سال نهم درس نهم صفحه‌های ۵۱ و ۵۲

۵۵. گزینه‌ی ۴ صحیح است.

زندگی دنیا اگر بدون توجه به آخرت باشد نتیجه‌اش در آمدن در آتش می‌باشد یعنی کسانی که زندگی
دنیا را با غفلت از آخرت تنظیم می‌کنند و کاری بران آخرت نمی‌کنند در آخرت به عذاب جحیم مبتلا خواهند شد.



۵۶. گزینه ۴ صحیح است. دین در زندگی سال دوم درک هشتم صفحه ۶۵
 ضرورت معاد بر اساس عدل الهی: زندگی انسان ها در داخل نظام عاقلانه قرار دارد و از این رو خداوند مکرر داده است
 که هر کس را بر آن حد استحقاق دارد برسد و حق کسی را ضایع نکراند.

۵۷. گزینه ۴ صحیح است. این در زندگی سال دوم درک نهم صفحه ۷۱ و ۷۳
 سخن رسول خدا ص و آیه ۱۲ سوره یس هر دو بر آثار ما تأخیر اشاره دارند. آثاری در آن که بعد از مرگ
 از اعمال انسان بر جا می ماند، «ما تأخره» می ماند.

۵۸. گزینه ۴ صحیح است. دین در زندگی سال دوم درک هشتم صفحه ۷۸ و ۸۱
 معنی رسیدن نفس اعمال حق است یعنی به میزان آن که اعمال مشتمل بر حق و عدل باشد اندک نموده است
 بجز این صورت سبک فواید بود. (صفت) در کسی که نامهربانی را به دست و چپش می دهند گوید:
 کاش نامهربانی علمم به من داده نمی شد.

۵۹. گزینه ۴ صحیح است. دین در زندگی سال دوم درک نهم صفحه ۹۶
 بهشتیان با خدا هم صحبت اند و به عبادی «خدا را» اقبال کرده می: سبحانک اللهم
 سرای سلامتی (دار السلام) است.

۶۰. گزینه ۴ صحیح است. دین در زندگی سال سوم درک اول صفحه ۱۴
 امام کاظم (ع) بهشتی بود. بر صبه خود هشام بن حکم فرمود: ای هشام، خداوند کائنات را به سوی بندگان
 نوست و در آخر برای آن که این بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسی این پیام را نمی پذیرد و از
 معرفت بزرگی برخوردار نباشد و آنان که در تعقل و تفکر برترند نسبت به زمان حال الهی دانا ترند.

۶۱. گزینه ۴ صحیح است. دین در زندگی سال سوم درک دوم صفحه ۲۰
 اگر پیامبری در هفتاد اجزای زمان عدل الهی حضور نباشد، انسان دارد کارهایی مخالف سوره است الهی
 انجام دهد و مردم نیز از او سرسوق ببرند و به راهش و از عرف متبلا شوند. عهت پیامبران نسبت به صفات است
 سوره نوح چنین حق پیامبران است.



۶۲ گزینهی «ا» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس سوم صفحه‌ها ۳۷ و ۳۸

عبارت شریفه «لن نفعوا» بیانگر طرد آئین اعجاز نبوت پیامبر اسلام است.

۶۳ گزینهی «ا» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس چهارم صفحه‌ی ۵۶

حضرت علی (ع)، علاوه بر تربیت از روش‌ها معمولی از هدایات‌های معنوی رسول خدا نیز بهره‌ی فراوانی از ایشان می‌رساند: «روزی رسول خدا هزار باب از علم به مردم گفت که از هر کدام هزار باب دیگر گرفته شد. روزی است که آموزش از طریق آموزش معمولی نبود بلکه بصورت الهام در روح و جان حضرت علی (ع) بود»

۶۴ گزینهی «ب» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس پنجم صفحه‌ها ۶۸ و ۷۰

در فرات حضرت محمد (ص) مرتباً با مردمی مترتد و جمله‌ی سوالی پیامبر مرتباً با مردمی مترتد است و پس از نزول آیه‌ی تبلیغ و سوال در جواب پیامبر مردم، پیامبر اگر چه ۳ بار فرمودند: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه»

۶۵ گزینهی «ا» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس ششم صفحه‌ها ۸۵ و ۸۶

از نظر قرآن کریم زندگی ن دسته از انسان ها مورد قبول است که تقوا پیش کرده باشند با نظر و تعقل زندگی بخوده اند و از تقسیم گیری ها به آخرت توجه کرده باشند که آیه‌ی ۱۰۹ سوره‌ی یوسف نیز همین معنا را است.

۶۶ گزینهی «ا» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس هفتم صفحه‌ها ۹۸ و ۱۰۱

صفت شهر سلیمان الذهب بیانگر «آدمی پرا حیطه سخنان و بیوی پیامبر و همه از اعدایات مربوطه» و صفت الهی و کتب اربعه نیز مربوطه تبیین معارف اسلامی مناسب با نیازهای نو از اعدایات مربوطه و صفت الهی است

۶۷ گزینهی «ا» صحیح است. دین زندگی سال سوم کس دهم صفحه‌ی ۱۲۰

حقیقه‌ی اصلی پیامبران الهی آن است که در پایان تاریخ در حالی که بشر با کاملاً آماده شده است یک ولی الهی ظهور می‌کند و حکومت جهانی و عبادت‌های تکلیفی را در حدی که فقط بر اساس دین خدا اداره می‌شود.



۶۸. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی** سال سوّم ذکر در اربعم صفحه‌ها ۱۴۲ و ۱۴۷ است.
 حضرت علی (ع)، خطاب به مالک اشتر فرمودند: «کسی را که اهل عیب صبی زده‌ی آنند، از خود دور کن.
 زیرا مردم عیب‌هایی دارند که سیر در هر جامعه باید پیش‌تر از همه در میان آن‌ها بگردد.»
 هم‌چنین فرمودند: «هرگز شکرگاری و دیگر کار در نظرت مکین نباشد زیرا در این صورت سلیقه‌کاران به کار خیر
 می‌رسند و دیگران به کار بد مشغول می‌شوند.»

۶۹. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی**
 «توبه و وعید در بزرگ‌ترین کارها» از عبارات شریفه «انما یفیکم علی انفسکم ساع الحناه الدین» و بر طرف شدن
 پاره‌های فروافتاده بر مدکات «از عبارات شریفه «فنبیکم بما کنتم تعملون» مخوم می‌گردد.»

۷۰. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی** پیش از آنکه ذکر درم صفحه‌ها ۱۵ و ۱۶
 اینک «هم مخلوقات در کارهای خود نیازمند دانسته به خدا هستند، اما خداوند در اداره‌ی جهان این‌ها نیازی ندارد.»
 از آیات ۶۳ و ۶۴ سوره‌ی لقمان مخوم می‌گردد.»

۷۱. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی** پیش از آنکه ذکر درم صفحه‌ها ۲۲ و ۲۳
 اطلاعات از خداوند لازمی عبودیت و بندگی است و عبارت شریفه «اتخذوا اصواتهم لربابا من دون الله»
 و الهیج بن ابریم به بنا بر نفس شرک در عبودیت است. عبارت شریفه «ان الذریه در ربکم» به توهید در ربوبیت
 اشاره دارد.

۷۲. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی** پیش از آنکه ذکر درم صفحه‌ها ۲۸
 با توجه به حدیثی راه وصول به غنای حصول از فقر «و «صیات حاسوب ازوت» و مقام «ولایت»
 اطلاعات همراه با اظهاری سلیقه با دستورها الهی (اطعنی فی ما امرکم) است.

۷۳. گزینه‌ی **د** صحیح است. **دین دزدی** پیش از آنکه ذکر درم صفحه‌ها ۴۲ و ۴۹ و ۵۲
 فرد نخست از اولی که قضای الهی است زیرا از این قضا امری ناممکن است که پیام‌آور شریف
 «انما هدیناه السبیل انما کفرنا و انما کفورا» شود. هفتی مخوم است.

۷۴. گزینهی **ک** صحیح است. این روز نذری است که در کسب صغری ۵۹
 کسی که ایمان خود به خداوند و راه هدایت الهی را اعلام می‌کند، ولید کز عبادین های ویژه و امثال خاص او شود
 و در مرتبه امام صادق نیز سوره عنی سفوم است.

۷۵. گزینهی **ک** صحیح است.
 این با نیز توبه عظیم و مقبول است و توبه خداوند مقبول توبه
 انسان است.

زبان عمومی سراسری منحصراً زبان ۹۳

تهیه و تنظیم: جواد مؤمنی

۷۶- گزینهی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «آن دو مرد داشتن هر گونه اطلاعاتی را درباره‌ی کسی که از بانک سرقت کرده بود، انکار کردند.»
نکته: بعد از deny از اسم مصدر "ing + فعل" استفاده می‌کنیم.

۷۷- گزینهی «۲»

ترجمه‌ی جمله:
الف: «در حال خواندن یک کتاب عالی بوده‌ام.»
ب: «به نظر می‌رسد که من بیش از حد مشغول بوده‌ام تا زمانی را برای خواندن در این روزها به دست آورم.»
نکته: به ساختار زیر دقت کنید:

مصدر با to + صفت/ قید + too

۷۸- گزینهی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «دوستم، احمد، پرید توی رودخانه تا یک دختر کوچک را نجات دهد، اگر چه شنا کننده‌ی خیلی خوبی نبود.»
نکته: "so that" ربط‌دهنده‌ی دلیل، "whether" ربط‌دهنده‌ی شرط، "because" ربط‌دهنده‌ی دلیل و علت و "even though" ربط‌دهنده‌ی تضاد غیر منتظره است.

۷۹- گزینهی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «مسابقه‌ی فوتبال باید تا به حال تمام شده باشد. آن طی دو ساعت گذشته شروع شد.»
نکته: از ساختار "must + have + p.p." برای بیان استنتاج منطقی به کار می‌رود.

۸۰- گزینهی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها می‌گویند که باید به اندازه‌ی پول خرج کنند که برای بهبود شبکه‌ی تلفن کشور لازم است.»

(۱) ابزار (۲) منطقه

(۳) رویه (۴) شبکه

۸۱- گزینهی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «پدر و مادرم نامه‌ام را به ایتالیا خواهند فرستاد، در حالی که من آن‌جا تدریس می‌کنم.»

(۱) فرستادن (۲) فراهم کردن

(۳) عمل کردن (۴) به خاطر آوردن

۸۲- گزینهی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «من کاملاً احساساتی شدم در خلال مراسم عروسی.»

(۱) مقتصد، صرفه‌جو (۲) احساساتی، عاطفی

(۳) مصنوعی (۴) جسمانی

۸۳- گزینهی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «من اعتماد خیلی کاملی به او دارم. او برای آن شغل عالی خواهد بود.»

(۱) کاوش (۲) درگیری، مشارکت

(۳) اعتماد، اطمینان خاطر (۴) تجربه

۸۴- گزینهی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «مطالعات بسیار نشان می‌دهد که کشور مورد انتخاب (شما) تا حد زیادی به عوامل اقتصادی بستگی دارد.»

(۱) بستگی داشتن (۲) تشکیل شدن از

(۳) ارتباط دادن (۴) محاسبه کردن

۸۵- گزینهی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «نوشتن به صورت مکرر، در یک دفتر یادداشت شخصی به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا بر ترسشان در نوشتن به زبان دوم غلبه کنند.»

(۱) به طور ملایم (۲) از لحاظ ذهنی

(۳) به صورت مکرر (۴) فوراً

۸۶- گزینهی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «حالات چهره پیام‌های مهمی را انتقال می‌دهند و هر از گاهی می‌تواند از کلمات قوی‌تر باشند.»

(۱) آرایش، صورت‌بندی (۲) آموزش

(۳) توضیح (۴) حالت چهره

۸۷- گزینهی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «مرد بیمار پاهایش را در آب خنک گذاشت به این امید که حرارت بدن‌اش را کاهش دهد.»

(۱) درجه‌بندی کردن (۲) پایین آوردن

(۳) پیش‌بینی کردن (۴) جان سالم به در بردن

ترجمه‌ی Cloze Test:

آیا شما می‌دانید که خنده می‌تواند به سیستم ایمنی بدن‌تان کمک کند؟ حتی این امکان وجود دارد که با هر خنده، شما شانس سرما خوردن یا ابتلا به حمله‌ی حساسیت را کاهش می‌دهید. در واقع، اگر پیش از به رختخواب رفتن، بخندید، احتمالاً خواب شب خیلی خوبی را خواهید داشت.

تحقیقات پزشکی روی لبخند و میل به خوب بودن مردم را بیش از پیش وا می‌دارد که از خنده استفاده کنند تا احساس بهتری داشته باشند. آلن کلاین می‌گوید که همه‌ی ما نیاز داریم که خصوصاً به خودمان بخندیم. برای گسترش «مهارت‌های طنز» مان، ما نیاز داریم که طنز را در کنش‌ها و واکنش‌های خودمان ببینیم. با تمرین می‌توانیم در این مورد بهتر شویم.

۸۸- گزینهی «۲»

(۱) به دلیل (۲) در واقع

(۳) به شرطی که (۴) به محض این‌که

- ۸۹- گزینهی «۱»
 (۱) شاید
 (۲) به طور خصوصی
 (۳) با افتخار
 (۴) به آرامی
- ۹۰- گزینهی «۴»
 (۱) راهنما
 (۲) راز
 (۳) انتقال
 (۴) میل
- ۹۱- گزینهی «۳»
 (۱) به طور کارا
 (۲) به صورت مؤفقیّت‌آمیز
 (۳) مخصوصاً
 (۴) سابقاً
- ۹۲- گزینهی «۴»
 (۱) بلند شدن
 (۲) ساختن
 (۳) جذب کردن
 (۴) گسترش دادن

Passage 1:

- ۹۳- گزینهی «۴»
 ترجمه‌ی جمله: «تمام (موارد) زیر فواید کشاورزی شهری برای مردم شهر هستند، الّا این که آن بسیاری از مردم شهر را واداشته است تا برای کشاورزی به روستاها بروند.»
- ۹۴- گزینهی «۱»
 ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، یک مزرعه‌ی شهری یک مزرعه‌ی کوچک در شهر است.»
- ۹۵- گزینهی «۲»
 ترجمه‌ی جمله: «در متن، خاطرنشان شده است که کوبا کشاورزی روستایی را آغاز کرد، عمدتاً به این دلیل که قیمت سوخت بالا رفت.»
- ۹۶- گزینهی «۴»
 ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "they" در پاراگراف ۴ به دیوارها اشاره می‌کند.»

Passage 2:

- ۹۷- گزینهی «۳»
 ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً در باره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»
 «تاریخ ورزش‌ها.»
- ۹۸- گزینهی «۱»
 ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، این درست نیست که یونانی‌های باستان شمار زیادی از ورزش‌ها را عرضه کردند.»
- ۹۹- گزینهی «۴»
 ترجمه‌ی جمله: «متن بیان می‌کند که صنعتی شدن باعث شد مردم به وقت آزاد بیشتری دسترسی پیدا کنند.»
- ۱۰۰- گزینهی «۱»
 ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف ۳، چیزی که ورزش‌ها را محبوب‌تر کرد حرفه‌ای‌گری بود.»

۱۰۱- گزینه‌ی «۱»

نکته: **at the moment** به معنی (حالا) است و کاربرد آن در جمله‌ای که در زمان گذشته است نادرست است (دلیل نادرستی گزینه‌های ۳ و ۴). بعد از فعل **suggest** به معنی (پیشنهاد کردن)، فعل با وجه التزامی (شکل ساده‌ی فعل) به کار می‌رود (دلیل نادرستی گزینه‌ی ۳)

۱۰۲- گزینه‌ی «۴»

نکته: با توجه به اینکه جمله‌ی بعد از جای خالی بند پایه است، به بند پیرو نیاز داریم. از بین گزینه‌ها تنها گزینه‌ی ۴ با ساختار درست بند پیرو (ضمیر موصولی + فعل + فاعل) به کار رفته است.

۱۰۳- گزینه‌ی «۳»

نکته: با توجه به کاما و قرار گرفتن بند پیرو بعد از جای خالی، به ضمیر موصولی نیاز داریم. عبارت **each of which** به معنی (هر یک از آن‌ها) است که در آن ضمیر موصولی **which** جایگزین **many parts** شده است.

۱۰۴- گزینه‌ی «۱»

نکته: با توجه به کاما و قرار گرفتن بند پایه بعد از آن، بند پیرو مورد نیاز است که در این سوال به صورت کوتاه شده به کار رفته است (**Because/Since/As she was not → Not being**).

۱۰۵- گزینه‌ی «۲»

نکته: در این سوال با یک جمله‌ی شرطی رو به رو هستیم که در آن **Supposing** به جای **If** به کار رفته است. با توجه به کاربرد زمان آینده در گذشته‌ی ساده در بند جواب شرط، جمله شرطی نوع دوم است که اغلب با زمان گذشته‌ی ساده به کار می‌رود. عبارت **were to** برای بیان موقعیتی به کار می‌رود که احتمال وقوع آن خیلی کم است. گزینه‌ی ۲ در واقع معادل **told** ولی با تاکید بیشتر بر نامحتمل بودن آن است.

۱۰۶- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: باید دستگاه تهویه‌ی هوای خود را بدهی تعمیر کنند وگرنه انرژی زیادی هدر خواهی داد.
نکته: برای پاسخ به این سوال دانستن معنای گزینه‌ها و مفهوم جمله الزامی است. کاربرد **whereas** (در حالیکه)، **in case** (اگر، چنانچه) و **even though** (اگرچه) در این جمله از لحاظ مفهومی صحیح نیست.

۱۰۷- گزینه‌ی «۱»

نکته: بعد از فعل **dare** به معنی (جرئت داشتن)، فعل دوم به صورت مصدر با **to** (یا بدون **to**) به کار می‌رود.

۱۰۸- گزینه‌ی «۲»

نکته: دقت کنید اگر بعد از **however** کما به کار نرفته باشد و با صفت همراه باشد، این کلمه ربط دهنده‌ی تضاد نیست. در گزینه‌ی ۲ که جواب صحیح است، **however** معادل **no matter how** می‌باشد.

۱۰۹- گزینه‌ی «۲»

نکته: اصطلاح **It's about time** که برای بیان عمل یا موقعیتی که باید خیلی پیش‌تر از این‌ها اتفاق می‌افتاد، به کار می‌رود، با فعل گذشته همراه است.

۱۱۰- گزینه‌ی «۴»

نکته: در این سوال با شکل کوتاه شده‌ی وجه وصفی در حالت معلوم رو به رو هستیم. عبارت **that/which was lying** با حذف ضمیر موصولی و کاربرد فعل به صورت اسم مصدر به **lying** تبدیل شده است.

۱۱۱- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: اغلب مردم در صنعت فیلمسازی بین سیاهی لشگر و بازیگران فرق زیادی قائل می‌شوند، برای همین هم سیاهی لشگر معمولاً برای نقش‌های بزرگ‌تر در نظر گرفته نمی‌شوند.

(۱) مسافت

(۲) مقایسه، قیاس

(۳) تمایز، فرق

(۴) تصویر، پرتاب

۱۱۲- گزینه‌ی «۴»

ترجمه: هرگز به خوبی قادر به نواختن موسیقی نبوده‌ام؛ کلاً استعدادش را ندارم.

(۱) اجرا، عملکرد

(۲) تاثیر، اثر

(۳) آگاهی

(۴) استعداد

۱۱۳- گزینه‌ی «۱»

ترجمه: دانشمندان برای دقیق‌تر پیش‌بینی (کردن) وضع هوا، از ابزار شهودی مانند رادار، ماهواره و کامپیوتر استفاده می‌کنند.

(۱) دقیق

(۲) تکراری

(۳) دائمی

(۴) محتاط، محافظه‌کارانه

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»

ترجمه: خوشبختانه بیماری یوکا زود تشخیص داده شد برای همین توانست تحت درمان قرار گیرد و به طور کامل بهبود یابد.

(۱) تعیین کردن

(۲) جلوگیری کردن

(۳) تشخیص دادن (بیماری)

(۴) تعیین هویت کردن، شناختن

۱۱۵- گزینه‌ی «۲»

ترجمه: گزارشگر روزنامه محل سانحه‌ی رانندگی را واریسی کرد و آنچه را دید شرح داد.

(۱) تعریف کردن

(۲) واریسی کردن

(۳) آزاد کردن

(۴) فهمیدن، درک کردن

۱۱۶- گزینه‌ی «۴»

ترجمه: مدل جدید این کامپیوتر محدودیت‌هایی دارد؛ مثلاً حافظه‌ی کمتری دارد.

(۱) کشکش، اختلاف

(۲) عدم تعادل

(۳) آشوب، اختلال

(۴) محدودیت

۱۱۷- گزینه‌ی «۱»

ترجمه: اگر (نقاط) ضعف و قوت خود را بدانیم و از این دانش به طور موثر استفاده کنید، آن وقت هوش درون فردی بالایی دارید.

(۱) به طور موثر

(۲) به طور تصادفی

(۳) به طور افراطی

(۴) به طور تبادل پذیر

۱۱۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه: آن‌ها تصمیم گرفتند حوزه‌ی مطالعه‌ی خود را به شرکت‌های کوچک‌تر با بازار سرمایه‌ای زیر ۵۰ میلیون دلار محدود کنند.

(۱) جنبه

(۲) حوزه، دامنه

(۳) الگو

(۴) نمونه

۱۱۹- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: به نظرم نباید (این‌طور) فرض کنی که افراد زیادی قرار است در این پروژه به تو کمک کنند.

(۱) تغییر دادن

(۲) پیگیری کردن، دنبال...رفتن

(۳) بازتاباندن

(۴) فرض کردن

۱۲۰- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: کشمکش دوستانه‌ی ایرادی ندارد ولی نمی‌خواهم به هر قیمتی برنده‌ی شوم.

(۱) ضربه، اعتصاب

(۲) احساس

(۳) کشمکش، ستیز

(۴) عدم فعالیت، تنبلی

۱۲۱- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: اگر کشورها بر آن شوند تا از راه تزریق از بیماری پیشگیری کنند، پول کمتری صرف مداوای پزشکی یا بستری شدن خواهد شد.

(۱) واکنش نشان دادن

(۲) اکتشاف کردن

(۳) بسط دادن

(۴) بر آن شدن، تصمیم گرفتن

۱۲۲- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: تفاوت و گوناگونی هدف مهم بسیاری از مدارس است زیرا چیزهای زیادی هست که می‌توانیم از افرادی که با ما فرق دارند، یاد بگیریم.

(۱) درجه بندی، رتبه

(۲) تفاوت، گوناگونی

(۳) سودمندی

(۴) درگیری

۱۲۳- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: دانش آموزان برای پروژه‌ی نهایی باید درباره‌ی موضوعی مرتبط با درس تحقیق کنند و یک مقاله‌ی ۵ صفحه‌ای بنویسند.

(۱) انعطاف پذیر

(۲) مرتبط

(۳) برتر

(۴) در دسترس

۱۲۴- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: آن زن ادعا داشت می‌تواند آینده را پیش‌بینی کند ولی من می‌دانستم تنها دارد حدس می‌زند.

(۱) پیش‌بینی کردن

(۲) مشخص کردن

(۳) نسبت دادن

(۴) خلاصه کردن

۱۲۵- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: رسانه‌ها مدیرعامل را وادار کردند تا مقصود اطلاعیه‌ی اخیر شرکتش را توضیح دهد.

(۱) تخمین زدن

(۲) پرت کردن (حواس)

(۳) توضیح دادن، روشن کردن

(۴) نوشتن

۱۲۶- گزینه‌ی «۱»

نکته: جمله مرکب و متشکل از یک بند پایه و یک بند پیرو است، در نتیجه گزینه‌های ۲ و ۳ که دارای بیش از دو جمله هستند، نادرست است. در گزینه‌ی ۲ کاربرد **nothing** در جمله‌ای که به واسطه‌ی قید **never** منفی شده، نادرست است. در گزینه‌ی ۴ اسم مصدر (**saying**) باید با 's' به اسم پیش از خود متصل شود. به عبارت **to prove sb wrong** به معنای (خلاف چیزی را به کسی ثابت کردن) دقت کنید.

۱۲۷- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: هر کجا را که می‌گشت نمی‌توانست چیزی را مورد نیازش بود پیدا کند.

نکته: توجه به معنای جمله، گزینه‌های ۱ و ۲ را حذف می‌کند. در گزینه‌ی ۴ کاربرد ساختار سوالی نادرست است.

۱۲۸- گزینه‌ی «۲»

نکته: در این سوال با ساختار اجتناب از تکرار رو به رو هستیم. گزینه‌ی ۱ فاقد این ساختار است. در گزینه‌ی ۳ بعد از کاما بایستی **and** به کار می‌رفت. گزینه‌ی ۴ ساختار نامنظمی دارد و کاربرد **visiting of the director** نادرست است.

۱۲۹- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: فیلم با کنار هم گذاشتن سکansı از قاب‌ها که در آن رویدادها از قابی به قاب دیگر به طور بسیار ناچیزی پیشروی می‌کنند، توهم حرکت را ایجاد می‌کند.

نکته: توجه به معنی جمله و هماهنگی فعل با فاعل در انتخاب گزینه‌ی صحیح کمک می‌کند.

۱۳۰- گزینه‌ی «۳»

نکته: عبارت **with windows exploding...** در واقع صورت کوتاه شده‌ی یک عبارت قیدی است (**as/while windows were exploding...**). کاربرد عبارت **from rooms to rooms** در گزینه‌های ۱ و ۴ نادرست است.

۱۳۱- گزینه‌ی «۲»

(۱) خودش، همینه

(۲) یکی این که

(۳) نظرم عوض شد

(۴) باید اقرار کنم

۱۳۲- گزینه‌ی «۱»

(۱) قضیه اش چیه؟

(۲) خب که چی؟

(۳) چی میشه؟

(۴) چرا اینجوریه؟

۱۳۳- گزینه‌ی «۴»

- (۱) ادامه دادن به
- (۲) (در لغت نامه) جستجو کردن
- (۳) مرور کردن
- (۴) تحویل دادن

۱۳۴- گزینه‌ی «۱»

- (۱) خریدن
- (۲) بررسی کردن
- (۳) توزیع کردن
- (۴) نشانه‌ی ... بودن

۱۳۵- گزینه‌ی «۴»

- (۱) خب؟
- (۲) چطور؟
- (۳) برای چی آخه؟
- (۴) چی تو ذهنته؟

۱۳۶- گزینه‌ی «۳»

- (۱) گذراندن زندگی
- (۲) پول زیادی به جیب زدن
- (۳) حراجی پیدا کردن
- (۴) مایحتاج خود را تامین کردن

۱۳۷- گزینه‌ی «۴»

- (۱) تحویل دادن
- (۲) رساندن (با ماشین)
- (۳) آرام گرفتن، سامان گرفتن
- (۴) چانه زدن

۱۳۸- گزینه‌ی «۱»

- (۱) چرا که نه؟
- (۲) نه، اصرار می‌کنم.
- (۳) به خودت بستگی داره.
- (۴) از چه نظر؟

۱۳۹- گزینه‌ی «۴»

- (۱) به گمانم.
- (۲) حرکت زیرکانه‌ای (بود).
- (۳) ایول! دمت گرم!
- (۴) بی خیال! بس کن!

۱۴۰- گزینه‌ی «۳»

- (۱) بی شوخی!
- (۲) چی شده؟
- (۳) آگه راست باشه چی؟

(۴) اینقد خوبه که امکان نداره حقیقت داشته باشه.

۱۴۱- گزینه‌ی «۱»

(۱) برای مثال

(۲) اگرچه

(۳) به طور مشابه

(۴) اگر، چنانچه

۱۴۲- گزینه‌ی «۲»

نکته: عبارت the surrounding text به معنی متن مجاور است.

۱۴۳- گزینه‌ی «۱»

نکته: عبارت when using صورت کوتاه شده‌ی عبارت قیدی when the reader uses است.

۱۴۴- گزینه‌ی «۲»

(۱) خم شدن، کج شدن، تکیه دادن ۲. ارتباط داشتن، ربط دادن ۳. شناور بودن ۴. پیوستن، وصل کردن

۱۴۵- گزینه‌ی «۳»

۱. محل یابی کردن ۲. پیروی کردن، مشاهده کردن ۳. شامل شدن ۴. بزرگ نمایی کردن

۱۴۶- گزینه‌ی «۲»

نکته: بعد از فعل help، فعل دوم به صورت مصدر با to یا بدون to به کار می‌رود. در ضمن چون جمله‌ی پیرو است، به ضمیر موصولی نیاز است.

۱۴۷- گزینه‌ی «۳»

نکته: اصطلاح that is به معنی (به عبارت دیگر) است.

۱۴۸- گزینه ی «۴»

نکته: با توجه به اینکه کل عبارت قبل از عبارت فعلی **can help** نقش فاعلی دارد، گزینه ی ۴ صحیح است.

۱۴۹- گزینه ی «۲»

۱. انتقال دادن ۲. فهمیدن، محاسبه کردن ۳. دور نگه داشتن ۴. تفهیم کردن

۱۵۰- گزینه ی «۱»

نکته: در اینجا با شکل کوتاه شده ی وجه وصفی در حالت مجهول رو به رو هستیم که در آن ضمیر موصولی و فعل **to be** حذف شده و فعل به صورت **p.p.** به کار رفته است.

۱۵۱- گزینه ی «۳»

۱. شکل گیری، آرایش ۲. گفته، اعلامیه ۳. دانش ۴. سازمان، سازماندهی

۱۵۲- گزینه ی «۴»

نکته: با توجه به قانون ساختار هماهنگ جمله ها، گزینه ی ۴ صحیح است.

۱۵۳- گزینه ی «۱»

۱. راهنمایی کردن ۲. فراهم کردن، تامین کردن ۳. ترفیعدادن، ترویج کردن ۴. قصد داشتن

۱۵۴- گزینه ی «۳»

نکته: **knowledge** اسم غیرقابل شمارش است که در اینجا در مفهوم عام به کار رفته است و نمی تواند با حرف تعیین معین یا نامعین همراه باشد.

۱۵۵- گزینه ی «۴»

۱. بازیابی کردن ۲. انتقال دادن ۳. وانمود کردن، پنداشتن ۴. رودر رو شدن، (اتفاقاً) برخوردن به

۱۵۶- گزینه ی «۴»

ترجمه ی جمله: هدف نویسنده در این متن چیست؟

تاکید بر اهمیت اکتشاف اعماق اقیانوس

۱۵۷- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: طبق متن، کدامیک از موارد زیر در مورد اولین کشتی مجهز برای اکتشاف اقیانوس درست است؟

برای مطالعه‌ی جریان‌های اقیانوسی تجهیزات ویژه‌ای داشت.

۱۵۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی expedition (سفر اکتشافی) در پاراگراف اول می‌تواند به بهترین شکل ممکن با journey (سفر) جایگزین شود.

۱۵۹- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: در متن آمده است که بیب و اوتیس بارتون بایستی تجهیزات غواصی شان را به کشتی متصل می‌کردند.

۱۶۰- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: چرا نویسنده در پاراگراف آخر از سیلویا ارل نقل قول می‌کند؟

برای تاکید بر این نکته که ما از اقیانوس‌ها بسیار کم می‌دانیم.

۱۶۱- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: متن عمدتاً در چه موردی است؟

مسیر گودال به سمت موفقیت در زمینه‌ی مطالعه‌ی حیوانات

۱۶۲- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: از متن می‌توان این‌طور برداشت کرد که گودال بعد از سفرش به زئیر، در یک منطقه‌ی جانوران وحشی در آفریقا، به تحقیق پرداخت.

۱۶۳- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی visitors در پاراگراف ۳ به chimps (شامپانزه‌ها) اشاره دارد.

۱۶۴- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: در متن آمده است که گودال، رییس مرکز تحقیقاتی Gombe Stream است.

۱۶۵- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: متن به کدامیک از سوالات زیر پاسخ نداده است؟

چه چیزی در آینده در انتظار گودال است؟

۱۶۶- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: پاراگرافی که بعد از این متن می‌آید به احتمال زیاد در مورد مطلبی درباره‌ی هنرمندان مدرن بحث می‌کند.

۱۶۷- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: طبق متن، شولت در اواخر قرن ۲۰ به طور موفقیت آمیزی مجسمه‌هایش را به معرض نمایش گذاشت.

۱۶۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی their در پاراگراف ۲ به people اشاره دارد.

۱۶۹- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: نویسنده به احتمال قوی با کدامیک از جملات زیر موافق است؟

یک ذهن خلاق می‌تواند از یک وسیله به روش بدیعی که در طراحی اصلیش در نظر گرفته نشده، استفاده کند.

۱۷۰- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: نگرش نویسنده به هنر زباله چیست؟

حمایت‌کننده و مساعد